INFORME DE GESTION DE LOS PROCESOS MISIONALES
A SEPTIEMBRE 30 DE 2025
CONTRATO INTERADMINISTRATIVO 4600105299 DE 2025

FECHA: Octubre 8 de 2025
PARA: Alex Julián Gómez - Supervisor

OBJETIVO: contrato interadministrativo de mandato sin representación para funcionamiento y gestión del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín y procesos de proyección lectura, bibliotecas y patrimonio.

SISTEMA DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE MEDELLIN

1. Operación de Servicios

Para septiembre de 2025, las Unidades de Información continuaron la operación por medio de la prestación de los servicios de manera presencial permitiendo el ingreso de los usuarios a las bibliotecas aplicando los horarios establecidos en la Resolución N° 202450007457 del 2024, permitiendo así, que los ciudadanos se beneficien de los servicios de acceso a recursos TIC, el préstamo de espacios, consulta, préstamo, devolución y renovación de material bibliográfico y audiovisual, y la amplia oferta de programas del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín de manera virtual, digital, telefónica y presencial.

En el presente informe se presenta el avance en el número de usuarios registrados, el número de materiales bibliográficos prestados y consultados, la demanda de espacios, la cantidad de actividades realizadas y los turnos de acceso a TIC en el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.

Esta tendencia ascendente refleja una creciente apropiación y disfrute de los recursos por parte de la comunidad, así como una recuperación progresiva y sostenida de las dinámicas bibliotecarias en sus distintas dimensiones. El crecimiento sostenido en el préstamo y consulta de materiales bibliográficos, en la asignación de turnos en salas virtuales y en la demanda de espacios responde, entre otros factores, a la normalización de la atención al público, la plena operatividad de los equipos de trabajo y la implementación de planes operativos que han fortalecido la gestión y promoción de servicios.

Asimismo, la consolidación de acuerdos con instituciones educativas, culturales y comunitarias ha ampliado la oferta de servicios, favoreciendo la articulación interinstitucional. El fortalecimiento de estrategias de promoción, la adecuación y mejora de espacios, la optimización de procesos como las reservas y el autorregistro, junto con una mayor apropiación y uso de tecnologías, han contribuido significativamente a este comportamiento positivo. En conjunto, estos elementos han posicionado a las bibliotecas como espacios clave para el acceso a la información, la formación, la cultura y la inclusión digital, consolidando su papel estratégico en el desarrollo social y educativo de la ciudad.

Carrera 64 No. 50 - 52 101
Barrio Carlos E. Restrepo
Teléfono: (604) 460 05 90
www.bibliotecapiloto.gov.co

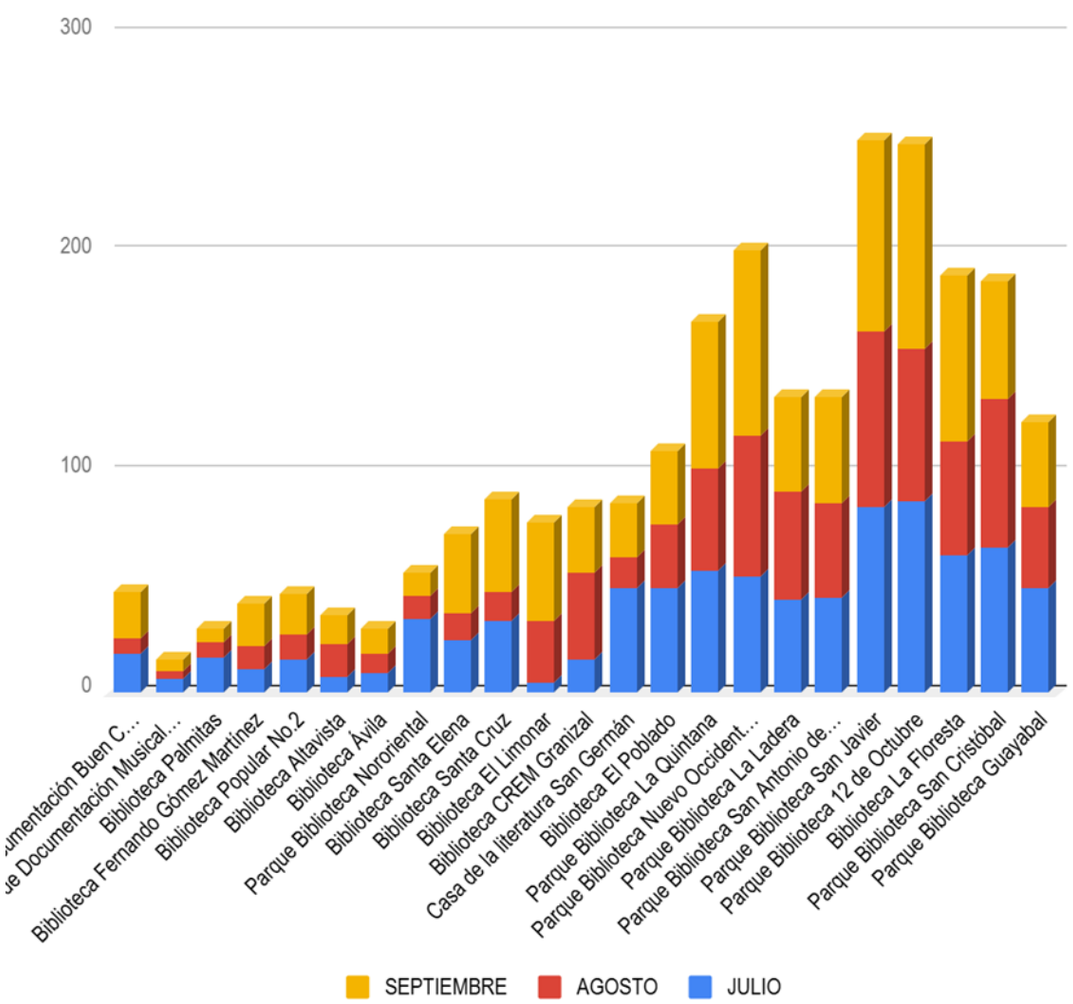
Visitantes al 30 de septiembre

Total: 1.264.435

En septiembre, el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín reportó 166.739 visitas a sus bibliotecas. Las bibliotecas que registraron el mayor número de visitas fueron el Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla, San Javier; Parque Biblioteca Gabriel García Márquez, Doce de Octubre; Parque Biblioteca Fernando Soto Aparicio, San Cristóbal; Parque Biblioteca León de Greiff, La Ladera; Parque Biblioteca Fernando Botero, Nuevo Occidente Lusitania; Parque Biblioteca José Horacio Betancur, La Quintana; Biblioteca Pública La Floresta; Parque Biblioteca José Luis Arroyave, San Antonio de Prado; Biblioteca Pública Popular No. 2; Biblioteca Pública Fernando Gómez Martínez

1.1 Usuarios registrados

Cumplimiento de meta de productos			
Productos mensuales	**Productos totales**	**Avance al 30 de septiembre**	**% de avance**
539	**2.695**	**2.068**	**76,7%**



Para septiembre, el número de usuarios registrados en el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín para beneficiarse del servicio de préstamo de materiales fue de 906 registros.

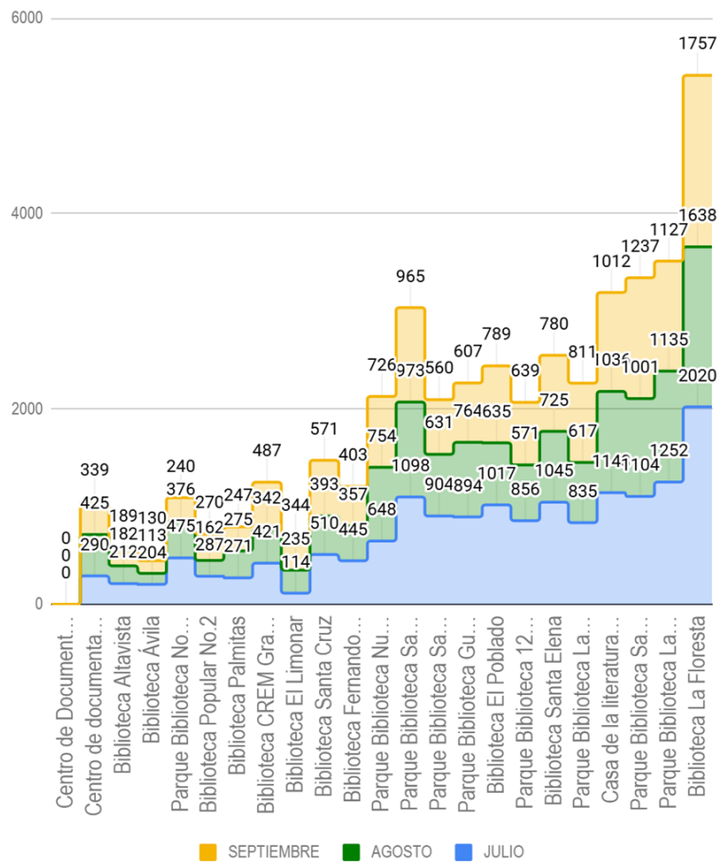
Durante este período se continuó promoviendo el uso del parámetro en la base de datos del servicio de registro de usuarios a través del módulo de autorregistro de Janium, para que quienes lo realicen queden activos automáticamente y así continuar ofertando la posibilidad de acceso a la información a través de la plataforma OverDrive. Gracias a esta iniciativa, se autorregistraron 79 personas. Con los 906 registros realizados en las Unidades de Información y los 79 autorregistros, para el período de 14 de julio se evidencia un total de 985 usuarios nuevos registrados, lo que representa un avance del 76,7% en el cumplimiento de la meta.

El Parque Biblioteca Gabriel García Márquez, Doce de Octubre; Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla, San Javier; Parque Biblioteca Fernando Botero, Nuevo Occidente Lusitania; Parque Biblioteca José Horacio Betancur, La Quintana; Biblioteca Pública La Floresta; Parque Biblioteca Fernando Soto Aparicio, San Cristóbal; Parque Biblioteca José Luis Arroyave, San Antonio de Prado; Parque Biblioteca León de Greiff, La Ladera; Biblioteca Pública El Limonar; Biblioteca Pública Santa Cruz fueron las bibliotecas donde se evidenció el mayor número de registros de nuevos usuarios para septiembre.

El crecimiento sostenido refleja un incremento progresivo en la vinculación de nuevos usuarios al sistema. Este comportamiento puede atribuirse al inicio del segundo semestre académico, cuando estudiantes y docentes retoman sus actividades educativas, y a las acciones de promoción y mediación de lectura realizadas durante la Fiesta del Libro y la Cultura, evento que tradicionalmente motiva nuevas afiliaciones a las bibliotecas.

1.2 Materiales bibliográficos prestados

Cumplimiento de meta de productos			
Productos mensuales	**Productos totales**	**Avance al 30 de septiembre**	**% de avance**
13.594	**67.970**	**35.579**	**52,3%**



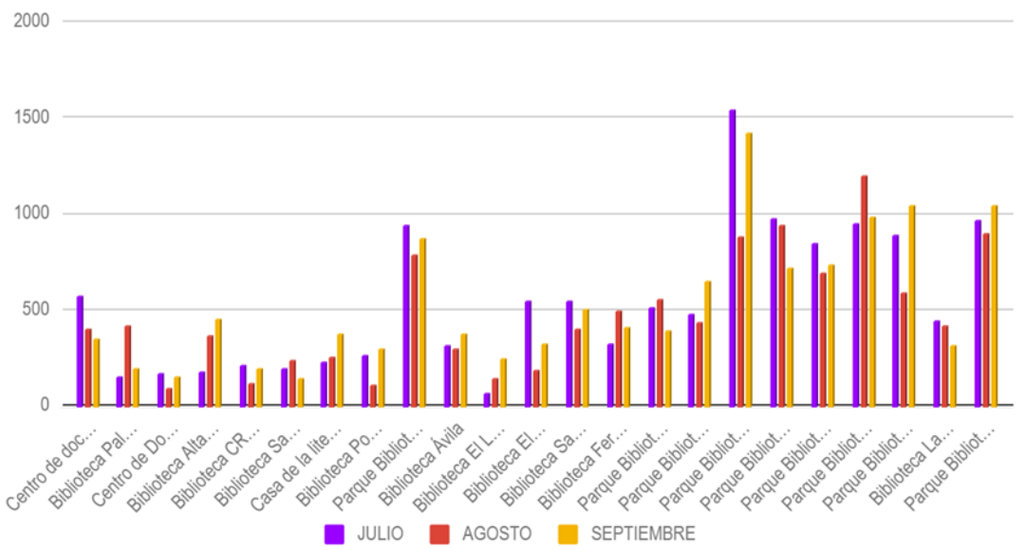
Para septiembre se evidenció un total de 14.230 materiales bibliográficos prestados en el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, lo que representa un 52,3% de cumplimiento de la meta establecida para este período. Todas las Unidades de Información aportaron al avance del indicador, excepto el Centro de Documentación Musical El Jordán.

La Biblioteca Pública La Floresta; Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla, San Javier; Parque Biblioteca José Horacio Betancur, La Quintana; Casa de la Literatura San Germán; Parque Biblioteca León de Greiff, La Ladera; Parque Biblioteca José Luis Arroyave, San Antonio de Prado; Parque Biblioteca Fernando Botero, Nuevo Occidente Lusitania; Biblioteca Pública Santa Elena; Biblioteca Pública El Poblado; Parque Biblioteca Fernando Soto Aparicio, San Cristóbal fueron las bibliotecas donde se evidenció la mayor cantidad de materiales prestados.

La tendencia mensual muestra un incremento significativo entre julio (8.009) y septiembre (14.230), lo que evidencia una recuperación en la circulación del material físico. Este crecimiento puede explicarse por el inicio del segundo semestre académico, que incrementa la demanda de libros de consulta y estudio, y por el mayor flujo de visitantes durante la Fiesta del Libro y la Cultura, donde la promoción del préstamo domiciliario cobra especial relevancia.

1.3 Materiales bibliográficos consultados

Cumplimiento de meta de productos			
Productos mensuales	**Productos totales**	**Avance al 30 de septiembre**	**% de avance**
11.181	**55.905**	**29.442**	**52,7%**



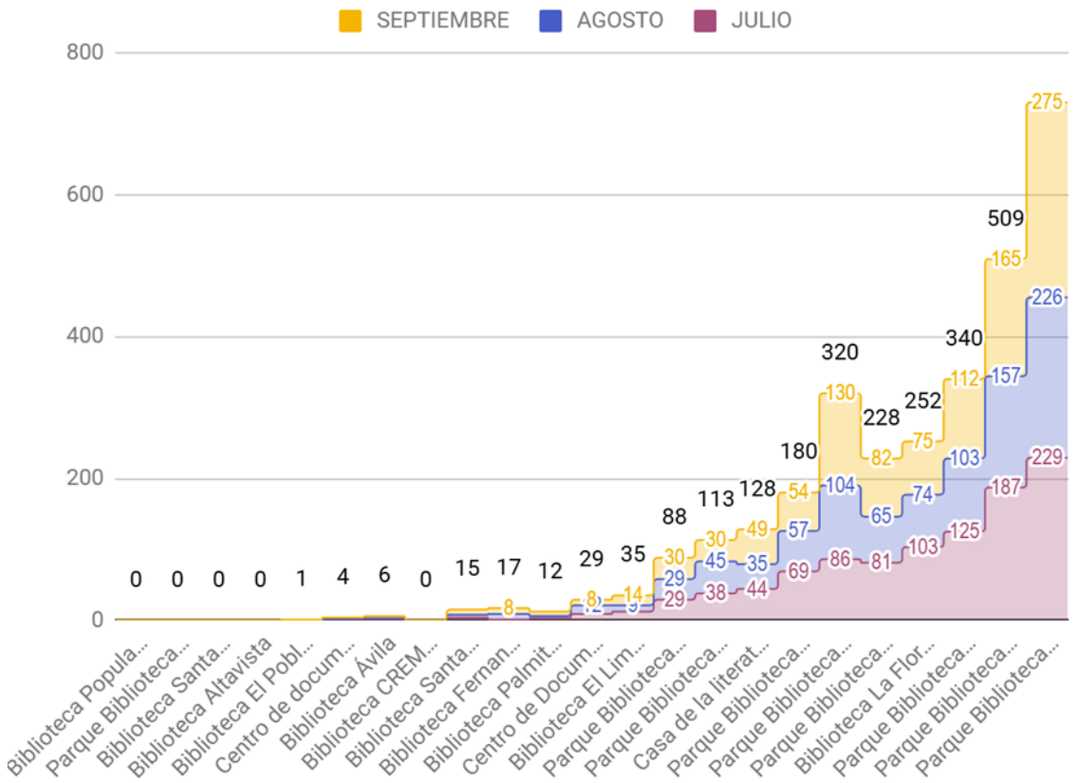
Para septiembre, se consultaron un total de 12.154 materiales bibliográficos en las diferentes Unidades de Información del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, lo que representa un 52,7% de cumplimiento de la meta establecida para este período. Las colecciones más consultadas continúan siendo las de material para adultos y material infantil.

El Parque Biblioteca Fernando Soto Aparicio, San Cristóbal; Parque Biblioteca Gabriel García Márquez, Doce de Octubre; Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla, San Javier; Parque Biblioteca José Luis Arroyave, San Antonio de Prado; Parque Biblioteca José Horacio Betancur, La Quintana; Parque Biblioteca León de Greiff, La Ladera; Parque Biblioteca Fernando Botero, Nuevo Occidente Lusitania; Parque Biblioteca Santo Domingo Savio; Biblioteca Pública Santa Elena; Casa de la Literatura San Germán fueron las bibliotecas donde se evidenció el mayor número de materiales consultados.

El comportamiento de este indicador sigue una tendencia paralela al de los préstamos, con aumentos constantes en los tres meses analizados. El fortalecimiento de las actividades académicas en universidades y colegios durante este trimestre, sumado a la mayor permanencia de usuarios en las bibliotecas debido a jornadas culturales y educativas, ha favorecido el uso de las colecciones dentro de las sedes.

1.4 Espacios prestados

Cumplimiento de meta de productos			
Productos mensuales	**Productos totales**	**Avance al 30 de septiembre 30**	**% de avance**
540	**2.700**	**2.458**	**91,0%**



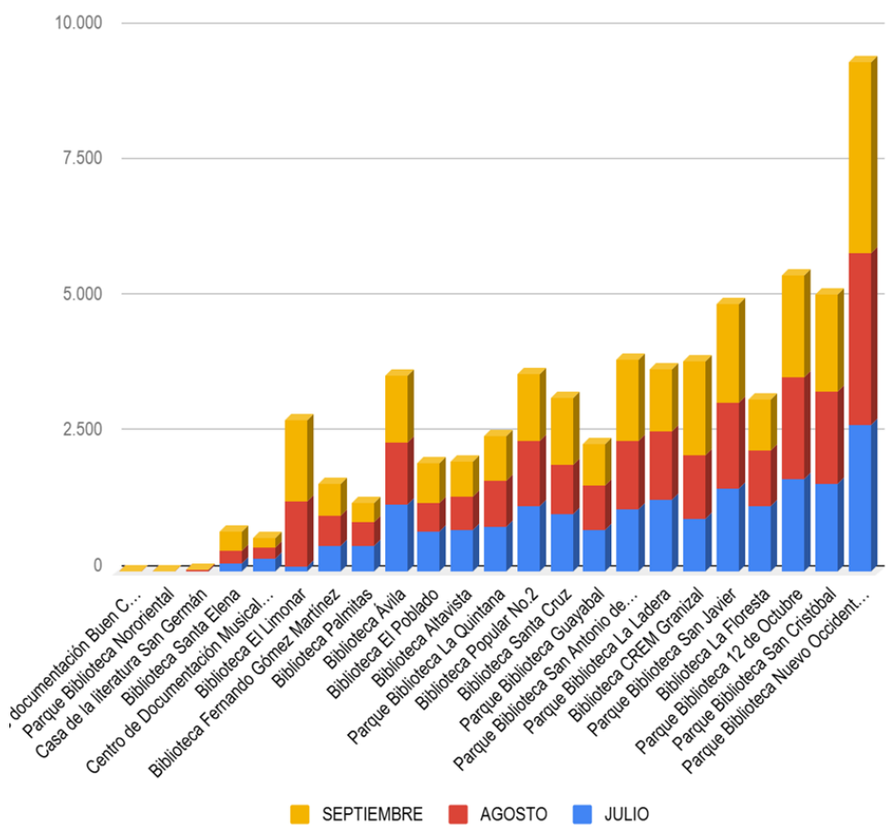
Para septiembre se reportó un total de 1.050 préstamos de espacios en el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, lo que representa un 91,0% de cumplimiento de la meta para este indicador.

El Parque Biblioteca Fernando Soto Aparicio, San Cristóbal; Parque Biblioteca Gabriel García Márquez, Doce de Octubre; Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla, San Javier; Parque Biblioteca José Luis Arroyave, San Antonio de Prado; Parque Biblioteca León de Greiff, La Ladera; Parque Biblioteca José Horacio Betancur, La Quintana; Biblioteca Pública La Floresta; Casa de la Literatura San Germán; Parque Biblioteca Fernando Botero, Nuevo Occidente Lusitania; Parque Biblioteca Guayabal fueron las bibliotecas donde se ofertó con mayor frecuencia el servicio de préstamo de espacios.

Este resultado refleja una alta demanda de los espacios bibliotecarios para el desarrollo de actividades culturales, comunitarias y educativas. Durante el periodo analizado, se observa un aumento sustancial en agosto y septiembre, coincidiendo con la reanudación de programas institucionales, la implementación de talleres y encuentros ciudadanos, y la intensificación de actividades durante la Fiesta del Libro y la Cultura. La naturaleza participativa de estos eventos impulsa el uso de auditorios, salas múltiples y espacios abiertos, consolidando a las bibliotecas como centros de encuentro comunitario y cultural.

1.5 Acceso a TIC

Cumplimiento de meta de productos			
Productos mensuales	**Productos totales**	**Avance al 30 de septiembre**	**% de avance**
17.585	**87.925**	**57.428**	**65,3%**



Para septiembre, se asignaron un total de 24.022 turnos en las salas virtuales del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, lo que representa un 65,3% de cumplimiento de la meta establecida para el periodo. Todas las Unidades de Información aportaron al cumplimiento de este indicador, excepto el Parque Biblioteca Santo Domingo Savio y el Centro de Documentación Buen Comienzo.

El Parque Biblioteca Fernando Botero, Nuevo Occidente Lusitania; Parque Biblioteca Gabriel García Márquez, Doce de Octubre; Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla, San Javier; Parque Biblioteca Fernando Soto Aparicio, San Cristóbal; Biblioteca Pública Barrial CREM Granizal; Parque Biblioteca José Luis Arroyave, San Antonio de Prado; Biblioteca Pública Popular No. 2; Biblioteca Pública Santa Cruz; Biblioteca Pública Ávila; Biblioteca Pública El Limonar fueron las bibliotecas donde se evidenció la mayor cantidad de turnos asignados.

Este comportamiento puede estar relacionado con la mayor demanda de servicios digitales y educativos tras el retorno académico, el uso de equipos para apoyo en tareas y trámites digitales, y el aumento en la oferta de cursos y talleres de alfabetización digital que suelen intensificarse en el segundo semestre.

1.6 Itinerancia de exposiciones

Dando cumplimiento a la gestión del área de exposiciones, se desarrollaron las siguientes acciones:

Planeación:

- Desarrollo de la programación mensual, con la presencia de exhibiciones físicas y versiones digitales, que se alojó en el calendario de exposiciones, esta programación arroja a la fecha un consolidado de 55,3% de exposiciones ejecutadas.

*Consultar el siguiente link:
https://docs.google.com/spreadsheets/d/15ftxdivw3VK2pufuT_7CkWLn4lXOuXVHUOWax3PqeYk/edit?gid=1332835738#gid=1332835738

Reuniones:

Reunión virtual con el Comité de exposiciones, donde se evaluaron algunas propuestas expositivas.

Cindy Gómez, Docente de la Fundación Universitaria Bellas Artes se reunió de manera virtual con Mauricio Rodríguez, contratista – Profesional de exposiciones para para ultimar detalles del Salón de Artes de estudiantes de esta institución, que se proyecta realizar en el Parque Biblioteca Belén.

Alveiro Uguetty, artista independiente, se reunió de manera presencial en su taller con Mauricio Rodríguez, contratista – Profesional de exposiciones para reconocimiento de su obra y hacer selección de material para exposición que se proyecta itinerar por algunas unidades de información del Sistema de Bibliotecas.

Paula Cortes y José Manuel Rubio, representantes de la exposición “Orinoquia legado llanero”, se reunieron de manera presencial con Mauricio Rodríguez, contratista – Profesional de exposiciones para hacer visita técnica y reconocimiento de espacios expositivos en los parques Biblioteca La Quintana y San Cristóbal.

Fernando Diosa, del Colectivo Promoción de lectura, se reunió de manera virtual con Mauricio Rodríguez, contratista – Profesional de exposiciones para revisar compromisos expositivos para la exposición “Mujeres que escriben” que se proyecta realizar en espacios alternos del Parque Biblioteca José Horacio Betancur, San Antonio de Prado.

Gerardo López, artista independiente, se reunió de manera virtual con Mauricio Rodríguez, contratista – Profesional de exposiciones para agendar espacios y definir compromisos expositivos para la exposición “Vínculos e inspiraciones” que se proyecta realizar en el Parque Biblioteca San Javier.

Antonio Ríos, artista independiente, se reunió de manera virtual con Mauricio Rodríguez, contratista – Profesional de exposiciones para agendar espacios y definir compromisos expositivos para la exposición “Máscaras al cuadrado” que se proyecta realizar en los balcones del Parque Biblioteca Belén.

Laura Cristina Cardona y Estefanía Henao, estudiante y docente del Tecnológico de Artes Débora Arango, se reunieron de manera virtual con Mauricio Rodríguez, contratista – Profesional de exposiciones para agendar espacios y definir compromisos expositivos para la exposición “A(r)mar el libro” que se proyecta realizar en el Parque Biblioteca Nuevo Occidente, Lusitania.

Fabio Antonio Valencia, Docente de la Institución Educativa José María Bernal, se reunió

de manera virtual con Mauricio Rodríguez, contratista – Profesional de exposiciones para agendar espacio y definir compromisos expositivos para la exposición “Fraguando el ser” que se proyecta realizar en los balcones del Parque Biblioteca Belén.

Oscar Salamanca, artista independiente, se reunió de manera virtual con Mauricio Rodríguez, contratista – Profesional de exposiciones para agendar espacios y definir compromisos expositivos para la exposición “Pinturas invisibles” que se proyecta realizar en la Biblioteca Pública El Poblado.

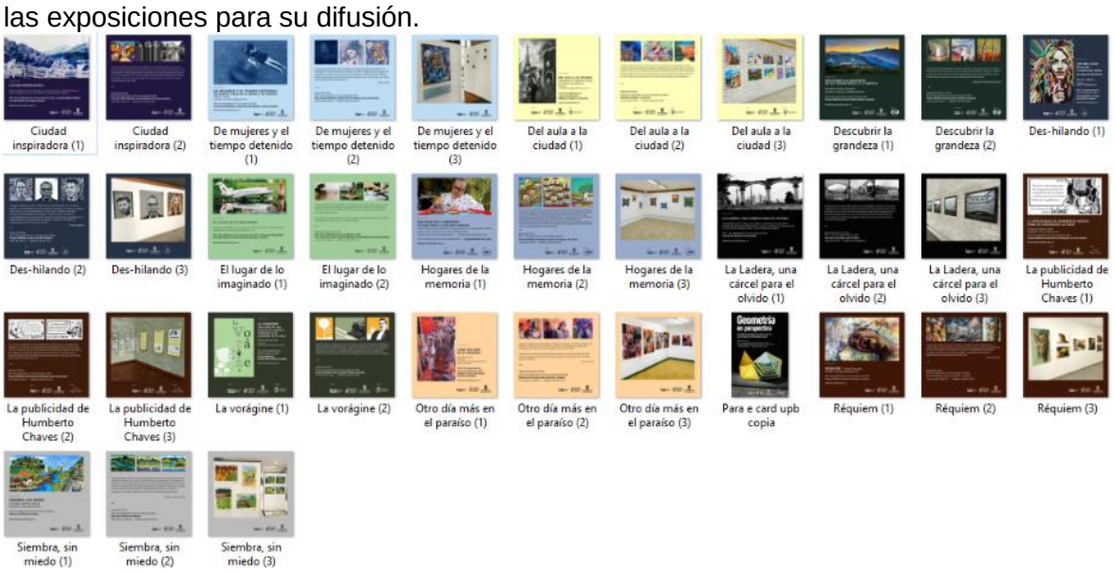
Brayan Rodríguez, del equipo de comunicaciones de la Secretaría de Infraestructura de la Alcaldía de Medellín, se reunió con Mauricio Rodríguez, contratista- Profesional de exposiciones para presentación de exposición fotográfica sobre la transformación urbana de la ciudad.

*Consultar archivo Reuniones septiembre.pdf con evidencias.

Programación y divulgación:

Ecards

Para apoyar la estrategia de divulgación de las exhibiciones del mes de septiembre se realizaron 14 e cards (compuestas por 2 y 3 piezas cada una); estas piezas fueron entregadas a los equipos de trabajo de las unidades de información y a los encargados de las exposiciones para su difusión.



*Consultar carpeta E cards donde encontrarán todas las piezas diagramadas.

Desmontajes y montajes de exposiciones:

Durante este mes se realizaron un total de 21 desmontajes, 21 montajes; y se habilitaron 6 exposiciones digitales en el sitio web del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín como estrategia para la difusión de las exposiciones físicas y fomentar la visita a las salas y espacios expositivos; para las exposiciones digitales se continúa con la edición de contenidos e imágenes y la diagramación de las muestras, para las físicas se asiste a los espacios habilitados para realizar los montajes y los desmontajes.

Desmontajes:

“Del barrio al desierto. Desplazamientos, espiritualidades y búsqueda de sentido”, del proyecto de investigación-creación de Irene Pochetti y Jean-Félix Fayolle; en el Parque

Biblioteca Nuevo Occidente, Lusitania.

“Sánchez, ese extraño desconocido” de Juan Fernando Sánchez; en el Parque Biblioteca Gabriel García Márquez, Doce de Octubre.

“Reflejo del indígena Chiapaneco. Aspectos identitarios y rituales de la zona tzeltal / tzotzil de los altos de Chiapas - México” de Yosselin Molina Fernández; en el Hall del Parque Biblioteca Gabriel García Márquez, Doce de Octubre.

*“Puntadas de paz” de la Corporación Surgir y FAD Juventud; en la Galería del Parque Biblioteca León de Greiff, La Ladera.

“Desde la piel” de adultos mayores de la Corporación Calor de Hogar, bajo la dirección de la artista Marleny Maya; en la Biblioteca Pública El Poblado.

“Descubrir la grandeza en lo tradicional y lo simple” de Elizabeth Gallego Ramírez; en el Parque Biblioteca León de Greiff, La Ladera.

“Más que un bestiario. Exposición sobre criaturas fascinantes” de Karlus Morales; en la Casa de la Literatura, San Germán.

“¡Cómic expo! 25 años de desafíos y encuentros” de la Escuela de Cómic Medellín, con la participación de destacados ilustradores nacionales e internacionales”; en la sala de exposiciones del Parque Biblioteca Belén.

“Los colores de la salud mental. Concurso internacional de artes gráficas” iniciativa de Grupo Cetep, a través de su corporación sin fines de lucro Grupo Cetep Cultura; en el Parque Biblioteca Pbro. José Luis Arroyave, San Javier.

“V festival de títeres Amigos del medio ambiente” del teatro de Títeres y Mimos Estemimo; en el Parque Biblioteca José Horacio Betancur, San Antonio de Prado.

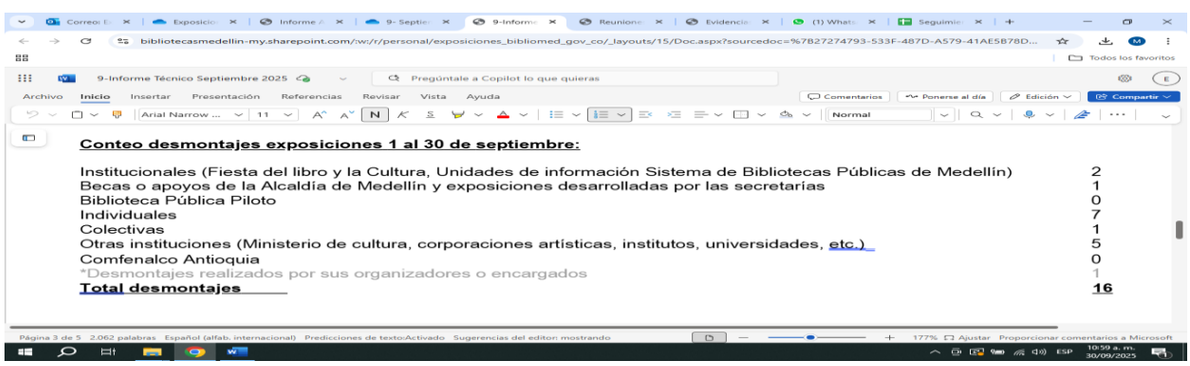
“Periplo” de Inconsciente Colectivo; en el Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla, La Quintana.

“Memoria de asfalto. Fotorrelatos urbanos” de participantes de los talleres de escritura del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín; en la Biblioteca Pública Fernando Gómez Martínez, Robledo.

“Heroínas del fútbol antioqueño” de la Alcaldía Distrital de Medellín a través de la Secretaría de Cultura Ciudadana y el INDER; en el Parque Biblioteca Manuel Mejía Vallejo, Guayabal.

“Los olvidados” de Rodrigo Moreno; en la Biblioteca Pública La Floresta.

“El lugar de lo imaginado” de Rodrigo Piedrahita con el apoyo de Federico Vélez y Gloria Yepes; en la Casa de cultura Popular 1.
“Tierras de la vida” de Darío Andrade; en la Casa para el encuentro Eduardo Galeano.



Montajes:

“Réquiem” de Gabriel Ramírez; en el Parque Biblioteca Nuevo Occidente, Lusitania.

“La publicidad de Humberto Chaves para el Chocolate La Cruz” del Proyecto Chaves Vive!; en la Sala de exposiciones del Parque Biblioteca Gabriel García Márquez, Doce de Octubre.

“De mujeres y el tiempo detenido. Un archivo visual de lo íntimo y lo esencial” de Diana Castro; en el Hall del Parque Biblioteca Gabriel García Márquez, Doce de Octubre.

“Siembra, sin miedo” de Carolina Jiménez Franco; en la Biblioteca Pública El Poblado.

“Des-Hilando. El arte de transformar denim en nuevas historias” de Alveiro Ughetty”; en el Parque Biblioteca León de Greiff, La Ladera.

“La Ladera, una cárcel para el olvido, Fotografías de Iván Gómez, con textos y testimonios de exreclusos, tomados del libro "Cárcel Municipal La Ladera: crónicas de la vieja guardia", de Juan Pablo Velásquez Pérez y Antonio Machado Marín; en la Casa de la Literatura, San Germán.

“XXIX Salón de estudiantes” de la Fundación Universitaria Bellas Artes”; en la sala de exposiciones del Parque Biblioteca Belén.
“Hogares de la memoria. Un lugar firme y vivaz para regresar” de adultos mayores pertenecientes a los programas de la Corporación Calor de Hogar, bajo la dirección de la artista Marleny Maya; en el Parque Biblioteca Pbro. José Luis Arroyave, San Javier.

“LGBTIQ+ Violencias silenciosas”, proyecto Ganador del Programa Nacional de Estímulos 2025 del Ministerio de Cultura; en el Parque Biblioteca José Horacio Betancur, San Antonio de Prado.

“Geometría en perspectiva: El diálogo eterno entre la forma y el espacio" de estudiantes de Diseño Industrial Universidad Pontificia Bolivariana; en el Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla, La Quintana.

“Otro día más en el paraíso” de Ricardo Torres; en la Biblioteca Pública Fernando Gómez Martínez, Robledo.

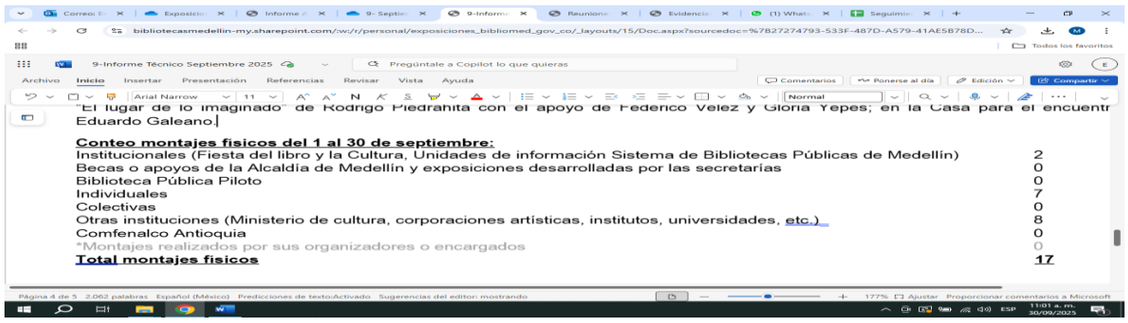
“Descubrir la grandeza en lo tradicional y lo simple” de Elizabeth Gallego Ramírez; en el Parque Biblioteca Manuel Mejía Vallejo, Guayabal.

“La Vorágine. Cien años de una historia de pasión y violencia en lo profundo de la selva” de la Red Cultural Unal; en el Parque Biblioteca Manuel Mejía Vallejo, Guayabal.

“Del aula a la ciudad” de estudiantes del Instituto Técnico Industrial Pascual Bravo; en la Biblioteca Pública La Floresta.

*“Ciudad viva, patrimonio visible” alianza entre el Metro de la 80 y la Universidad Pontificia Bolivariana; en la Casa de la Literatura San Germán.

“Ciudad inspiradora” de Beatriz Velásquez, Sara DeColores, Oscar Cardona, Andrés Carmona, César Agudelo, María Luisa Molina y Valentina Hernández; en la Casa de cultura Popular 1.
“El lugar de lo imaginado” de Rodrigo Piedrahita con el apoyo de Federico Vélez y Gloria Yepes; en la Casa para el encuentro Eduardo Galeano.



"El lugar de lo imaginado" de Rodrigo Piedrahita con el apoyo de Federico Vélez y Gloria Yepes; en la Casa para el encuentr
Eduardo Galeano.

Conteo montajes fisicos del 1 al 30 de septiembre:

Institucionales (Fiesta del libro y la Cultura, Unidades de información Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín)	2
Becas o apoyos de la Alcaldía de Medellín y exposiciones desarrolladas por las secretarías	0
Biblioteca Pública Piloto	0
Individuales	7
Colectivas	0
Otras instituciones (Ministerio de cultura, corporaciones artísticas, institutos, universidades, etc.)	8
Comfenalco Antioquia	0
*Montajes realizados por sus organizadores o encargados	0
Total montajes fisicos	**17**

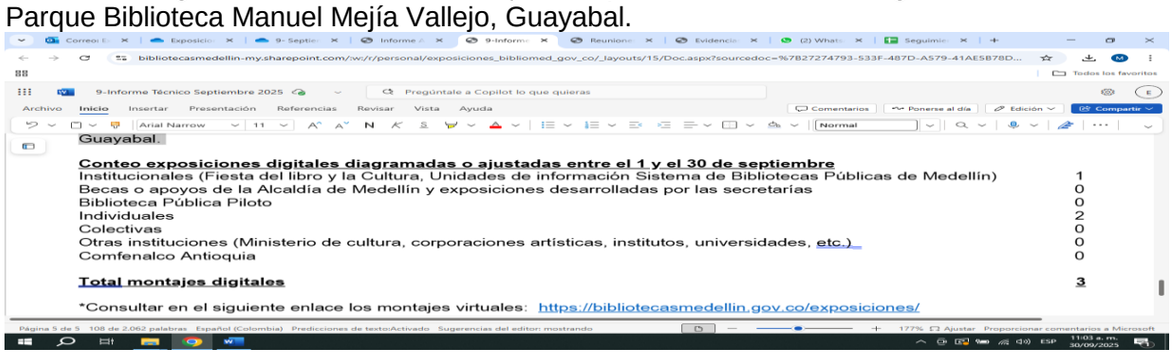
*Consultar carpeta Montajes donde encontrarán registro fotográfico de los montajes realizados durante este mes.

Exposiciones digitales realizadas o ajustadas entre el mes de septiembre:

"La Ladera, una cárcel para el olvido, Fotografías de Iván Gómez, con textos y testimonios de exreclusos, tomados del libro "Cárcel Municipal La Ladera: crónicas de la vieja guardia", de Juan Pablo Velásquez Pérez y Antonio Machado Marín; en la Casa de la Literatura, San Germán.

"Otro día más en el paraíso" de Ricardo Torres; en la Biblioteca Pública Fernando Gómez Martínez, Robledo.

"Descubrir la grandeza en lo tradicional y lo simple" de Elizabeth Gallego Ramírez; en el Parque Biblioteca Manuel Mejía Vallejo, Guayabal.



Guayabal.

Conteo exposiciones digitales diagramadas o ajustadas entre el 1 y el 30 de septiembre

Institucionales (Fiesta del libro y la Cultura, Unidades de información Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín)	1
Becas o apoyos de la Alcaldía de Medellín y exposiciones desarrolladas por las secretarías	0
Biblioteca Pública Piloto	0
Individuales	2
Colectivas	0
Otras instituciones (Ministerio de cultura, corporaciones artísticas, institutos, universidades, etc.)	0
Comfenalco Antioquia	0
Total montajes digitales	**3**

*Consultar en el siguiente enlace los montajes virtuales: https://bibliotecasmedellin.gov.co/exposiciones/

*Consultar en el siguiente enlace los montajes virtuales: https://bibliotecasmedellin.gov.co/exposiciones/

Otras acciones:

- Se apoyó la realización y firma de formatos con órdenes de entrega y recibo de las exposiciones itinerantes.

-Se realizó el embalaje y transporte de las exposiciones que hacen parte de programación expositiva del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.

-Se entregó el material expositivo editado a los contratistas - gestores y técnicos sociales y culturales de las unidades de información, para su contextualización sobre el contenido de las exposiciones, y para apoyo en la difusión con el personal de su unidad de información.

-Se desarrolló el Boletín de exposiciones de octubre, donde se enlaza la programación de exposiciones digitales destacando tres de ellas, se resalta una de las actividades de formación de públicos y se detallan los requisitos para presentar una propuesta expositiva en el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.

-Se realizaron las cartas de participación para los artistas que lo solicitaron.

-Se apoyó la construcción y diagramación de los textos y fichas de las exposiciones “Deshilando” y “Siembra, sin miedo”. Apoyo construcción textos

-Se diagramaron los textos y fichas técnicas de las exposiciones “Des-hilando”, “Siembra, sin miedo”, “El color como huella de la memoria” y “Geometría en perspectiva”. Piezas diagramadas

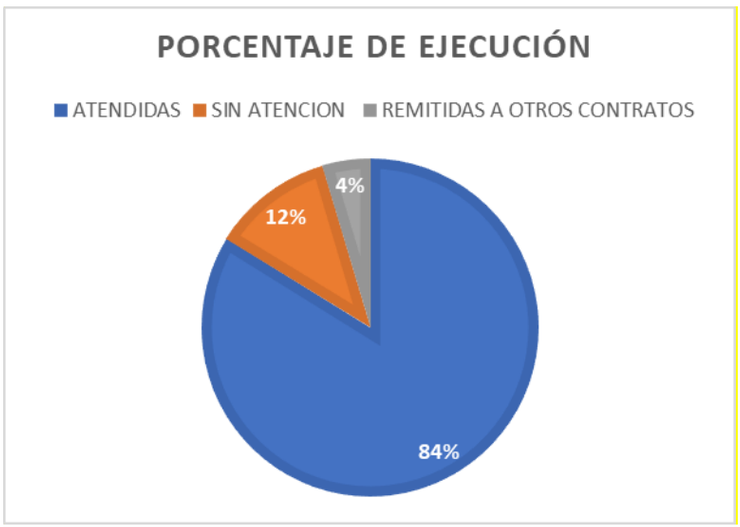
1.7 Bibliotecas que acogen e invitan a la curiosidad

1.7.1 Infraestructura física

En el mes de septiembre de 2025 se garantizó el estado de las condiciones de habitabilidad de las Unidades de Información con la atención a la infraestructura a través de acciones preventivas y correctivas, para lo cual, con un total de 241 solicitudes generadas desde las Unidades de Información del Sistema de Bibliotecas, se atendieron el 84% de las mismas en 21 de los equipamientos del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellin entre los cuales se encuentran los siguientes: Parque Biblioteca San Javier, Parque Biblioteca La Ladera, Parque Biblioteca La Quintana, Parque Biblioteca Belén (Comfenalco), Parque Biblioteca San Cristóbal, Parque Biblioteca San Antonio de Prado, Parque Biblioteca Guayabal, Parque Biblioteca 12 de Octubre, Biblioteca Popular N.º 2 , Biblioteca Fernando Gómez Martínez, Biblioteca La Floresta, Biblioteca Ávila, Casa de la Lectura Infantil (Comfenalco), Casa de la literatura San Germán, Parque Biblioteca Nuevo Occidente – Lusitania, entre otras. Además, se realiza seguimiento a procesos de contratación tendientes a mantener las condiciones de infraestructura adecuadas, en función de las necesidades identificadas, para garantizar la operación continua y la oferta de servicios a sus usuarios de manera permanente.

	UNIDAD DE INFORMACIÓN	No SOLICITUDES
1	Parque Biblioteca San Javier	19
2	Parque Biblioteca La Ladera	25
3	Parque Biblioteca La Quintana	39
4	Parque Biblioteca Belén (Comfenalco)	19
5	Parque Biblioteca San Cristóbal	21
6	Parque Biblioteca San Antonio de Prado	13
7	Parque Biblioteca Guayabal	6
8	Parque Biblioteca Doce de Octubre	16
9	Biblioteca Popular N.º 2	1
10	Biblioteca CREM Granizal	4
11	Biblioteca Santa Cruz	9
12	Biblioteca Santa Elena	4
13	Biblioteca El Limonar	0
14	Biblioteca Palmitas	0
15	Biblioteca Fernando Gómez Martínez	3
16	Biblioteca La Floresta	24
17	Biblioteca Centro Occidental (Comfenalco)	0
18	Biblioteca Ávila	5
19	Biblioteca Altavista	4
20	Biblioteca El Poblado	7
21	Casa de la Lectura Infantil (Comfenalco)	13
22	Centro de documentación Buen Comienzo	1
23	Centro de Documentación Musical El Jordán	0
24	Biblioteca Pública Piloto	0
25	Casa de la literatura San Germán	3
26	Parque Biblioteca Nuevo Occidente - Lusitania	5
27	Procesos Técnicos	0

28	Parque Biblioteca España	0
	TOTAL	241



1.7.2 Infraestructura digital, de inclusión y confort

El Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín desarrolló un documento de vigilancia tecnológica en septiembre de 2025 para evaluar la incorporación de impresión 3D por estereolitografía (SLA) en sus Makerspaces. El diagnóstico identificó las limitaciones técnicas de la tecnología FDM actual, particularmente en resolución y acabado superficial para aplicaciones que requieren alta precisión. La propuesta incluye un análisis comparativo de materiales, recomendando específicamente resinas lavables en agua por sus ventajas en seguridad y manejo en entornos bibliotecarios. El documento detalla los requisitos de infraestructura necesarios, como sistemas de ventilación especializada y áreas dedicadas, junto con una inversión estimada por Makerspace. Adicionalmente, establece protocolos de seguridad y medidas de mitigación de riesgos para la operación de esta tecnología con usuarios no especializados.

Enlace al documento: Documento impresión de resina en los Makerspaces.pdf

Mesa de Ayuda y Tecnología
En línea con el Plan Estratégico 2022-2026 y la Ruta 1 «Bibliotecas que acogen e invitan a la curiosidad», durante septiembre se aseguró la continuidad de los servicios digitales en todas las Unidades de Información (UI) mediante acciones de soporte, estandarización y mantenimiento preventivo.

- **Red de datos y conectividad**

Ancho de banda asignado por tipología de unidad:

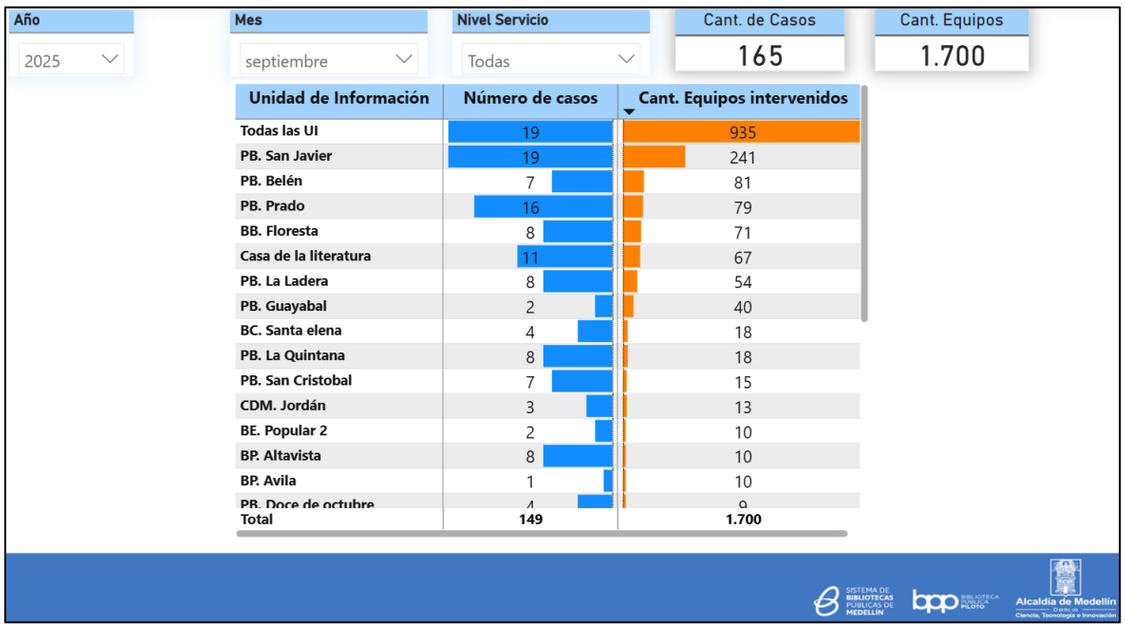
Tipología de la Unidad de Información	Ancho de banda asignado
Bibliotecas de proximidad	120 Mbps
Bibliotecas con demanda media (Floresta y Parques Biblioteca de menor afluencia)	120 Mbps
Parques Biblioteca de alta demanda (San Javier, San Cristóbal, Belén, Doce de Octubre)	300 Mbps

- **Soporte Técnico**

Atención de casos: gestión oportuna de requerimientos e incidencias en sedes con mayor uso; en el resto, atenciones puntuales sin impacto operativo.
Mantenimiento preventivo y correctivo: limpieza física, revisión de hardware y sustitución de periféricos (teclados, mouses, audífonos e impresoras) para mejorar la experiencia en salas.

Actualización de equipos: instalación y configuración de software libre/licenciado para actividades formativas; aplicación de parches de sistema y antivirus; optimización con SSD en equipos priorizados.
Verificación de conectividad: pruebas de latencia y estabilidad por sede, ajustes menores de red local cuando fue necesario.
Capacitación breve al personal en misión: uso de herramientas colaborativas (OneDrive/Office) y buenas prácticas de seguridad digital.
Acciones transversales ("todas las UI"): políticas de red, monitoreo centralizado y controles de inventario que reducen recurrencia de fallas.

- **Resultados en septiembre**



- **Demanda atendida sin afectación operativa:** Los casos se concentraron en unas pocas Unidades de Información, en el resto fueron puntuales y no comprometieron la continuidad del servicio.
- **Mantenimiento masivo y estandarización:** La mayor parte de las intervenciones correspondió a acciones globales ("Todas las UI"), como actualizaciones, políticas de red y afinamiento de equipos, lo que mejora desempeño y reduce incidentes repetitivos.
- **Continuidad del servicio:** No se registraron afectaciones prolongadas, la disponibilidad y el desempeño de la red se mantuvieron dentro de los niveles esperados.
- **Mejora de la experiencia:** Las intervenciones en puestos de usuario (periféricos, software y limpieza y/o ajustes) redujeron incidencias recurrentes y mejoraron tiempos de atención.
- **Enfoque preventivo:** Se reforzó el monitoreo y la estandarización de configuraciones para anticipar picos de demanda y sostener la calidad del servicio.

Las intervenciones de septiembre mantuvieron la continuidad de los servicios digitales y mejoraron la experiencia de los usuarios, asegurando que la infraestructura tecnológica del SBPM soporte los programas educativos, las actividades formativas y el acceso libre al conocimiento.

1.7.3 Apropiación digital en ofertas, experiencias y cultura del servicio. Ofertas y procesos con el uso de las TIC

En septiembre, el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín continuó impulsando la apropiación digital con servicios y actividades en sus Unidades de Información. A través de las salas mediáticas, se ofrecieron 24.022 turnos de acceso TIC, servicio que contó con la orientación y acompañamiento permanente del equipo bibliotecario para garantizar una

experiencia satisfactoria y priorizar la cultura del servicio en estos espacios. Asimismo, se desarrolló la oferta de actividades formativas, recreativas y de descubrimiento enmarcadas en la ruta 5 “Acceso y apropiación tecnológica” del plan táctico, con un total de 333 actividades realizadas, distribuidas en procesos de alfabetización digital, laboratorio de tecnología, experimentación tecnológica y otras iniciativas afines. Finalmente, a través de los Makerspaces de la estrategia Bibliolabs, se llevaron a cabo 49 actividades entre “Formando Makers” y “Taller de Hacedores”.

Adicional a estas acciones se contó con la participación en la Fiesta del Libro y la Cultura donde se tuvo oferta el sábado 13 de septiembre en la carpa del SBPM y durante 5 días en el Salón de Nuevas Lecturas.



Laboratorio de tecnología – Biblioteca Pública Santa Cruz

Plan de acompañamiento y formación al equipo de trabajo

Para fortalecer los procesos de alfabetización digital, se desarrolla una investigación enfocada en la construcción de materiales didácticos. Estos materiales están dirigidos a los grupos etarios en los que está proyectado la ejecución de dicha actividad con el objetivo de apoyar el desarrollo de competencias básicas en tecnología. Se tiene en consideración los contextos con infraestructura limitada, por lo que su diseño permite la implementación en espacios sin acceso a electricidad, internet o dispositivos digitales. Esto implica la creación de recursos físicos y metodologías que operan de manera autónoma, facilitando el aprendizaje en diversas condiciones.

En paralelo, los tecnólogos de los Makerspaces participaron en una jornada de cualificación el 29 de septiembre. Durante esta sesión, se realizaron ejercicios prácticos de programación y electrónica. Esta actividad consistió en la configuración y control de un puente H, un circuito utilizado para manejar el sentido de giro y la velocidad de motores. Este ejercicio permitió la creación de movimiento controlado a través de servomotores conectados a una placa Arduino, con el fin de aplicar estos conocimientos en el desarrollo de actividades.



Acompañamiento al equipo para procesos metodológicos - Makerspaces

1.7.4 Cuidado y apropiación ciudadana.

Visitas guiadas.

En el mes de **septiembre** se realizaron **76** visitas guiadas en las diferentes Unidades de Información del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín. Estas visitas se llevan a cabo a partir de solicitudes, convocatorias y articulaciones con diversos actores locales, atrayendo participantes de la comunidad, de otras zonas de la ciudad e incluso de otras regiones y países.

Las visitas están dirigidas a públicos diversos, desde la primera infancia hasta personas mayores, incluyendo niños, adolescentes, jóvenes, adultos y personas con discapacidad. Su principal objetivo es fomentar el uso cotidiano de la biblioteca, convirtiéndola en una experiencia enriquecedora, significativa y atractiva para todos.

Para alcanzar este propósito, las visitas guiadas buscan despertar el interés por los libros, la lectura, los servicios bibliotecarios y la programación cultural. Se consolidan, así como espacios de encuentro y diálogo, y como un atractivo cultural de la ciudad. Están pensadas tanto para usuarios actuales como para públicos potenciales, con recorridos diseñados de forma interactiva y adaptados a las características de cada grupo.

Durante estos encuentros se enfatiza la relación entre la biblioteca y la lectura del territorio, favoreciendo una comprensión más amplia de su papel en la comunidad. Se promueve la participación de los asistentes, invitándolos a descubrir los múltiples recursos y servicios que la biblioteca ofrece.

Protocolo de visitas guiadas

Cada unidad de información cuenta con un protocolo que orienta la planeación y realización de las visitas. Este protocolo pretende investigar y recopilar información sobre historia, cultura y recursos locales, enriqueciendo el contenido de los recorridos. Se diseñan itinerarios temáticos que destacan aspectos como la arquitectura, la literatura local o la biodiversidad del entorno.

Además, se utilizan materiales didácticos e interactivos como guiones audiovisuales, folletos informativos y recursos digitales para complementar la experiencia y ofrecer información clara y relevante a los participantes. Puedes consultar el protocolo aquí:
👉 Ver protocolo

Para hacer los recorridos más dinámicos y atractivos, se aprovechan los recursos físicos, tecnológicos y multimediales de las unidades, como pantallas táctiles, proyecciones, sonidos ambientales, objetos simbólicos y aplicaciones móviles. También se incluyen actividades participativas, como juegos, preguntas interactivas y talleres.

Evaluación y mejora continua

Para garantizar la calidad y el impacto de las visitas, se establecieron mecanismos de evaluación periódica. Uno de ellos es el registro en el “Libro de visitas”, donde los participantes pueden dejar sus comentarios, sugerencias y percepciones sobre la experiencia vivida. Esta retroalimentación es clave para seguir fortaleciendo las visitas guiadas como una estrategia de mediación, formación de públicos y apropiación de la biblioteca.



Visitas guiada Parque Biblioteca Doce de Octubre

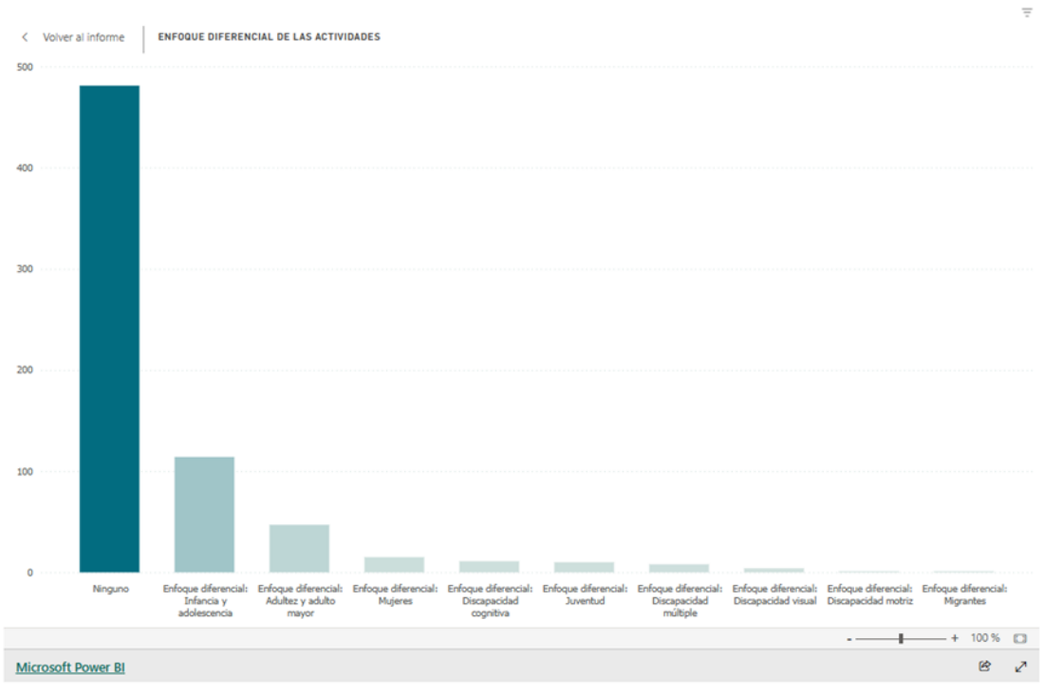


Visitas guiada Parque Biblioteca Guayabal

1.7.5 Enfoques diferenciales.

Desde la intranet del SBPM se dispone de un tablero de planeadores que alberga información detallada sobre la planeación de las actividades ejecutadas por las bibliotecas del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín. El tablero proporciona datos sobre la planeación en las Unidades de Información: consolidado de actividades planeadas, promedio de actividades planeadas por unidad de información, actividades planeadas de interés local o propuestas por la comunidad, actividades que usan herramientas TIC, y actividades con enfoques diferenciales de las actividades planeadas.

Este tablero contiene información correspondiente al año 2025 y se actualiza en tiempo real, por lo cual se podrá consultar la información diaria y actualizada con las estadísticas del SBPM. Disponible en: https://bibliotecasmedellin.gov.co/planeadores/



En el mes de septiembre, en las actividades planeadas prevalece la oferta con enfoque diferencial: infancia y adolescencia, debido a la cantidad de público que frecuenta las Unidades de Información, seguido de la atención y ejecución de la oferta con público adulto y adulto mayor, siendo esta categoría de usuarios uno de los más fidelizados en los grupos procesos.

1.8 Participación y diálogo ciudadano

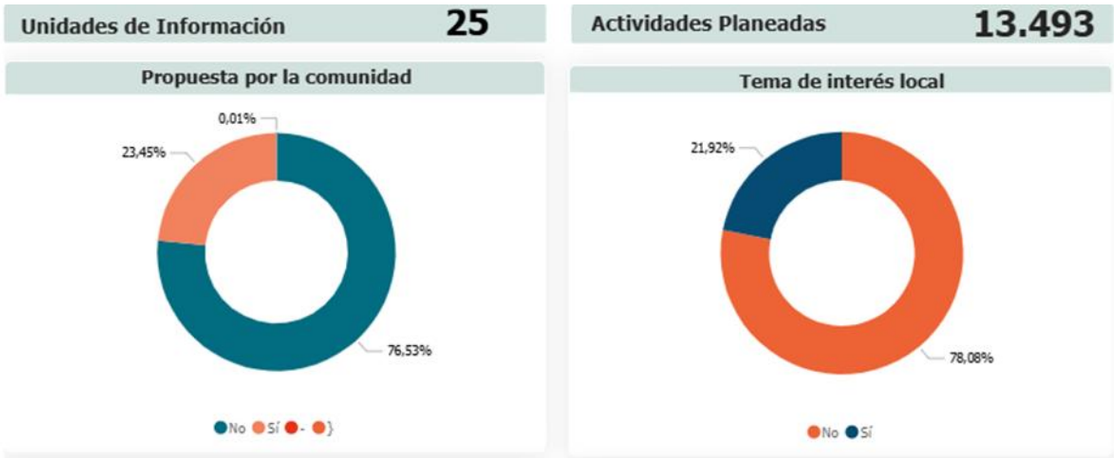
En septiembre se siguen ejecutando las acciones correspondientes al componente de diálogo ciudadano, participación ciudadana llegando a 188 actividades, un promedio similar al mes anterior y un poco más alto. En este periodo, las acciones articuladas y con instituciones educativas continúan constantes, anotando que es posible que el próximo mes puedan reducirse por las dinámicas de cierre de año. No obstante, las unidades de información se comprometen con el ejercicio de la formación ciudadana mediante metodologías basadas en la conversación, el juego y las experiencias.

Para este periodo se destaca la ejecución de diálogos ciudadanos se centró en asuntos como Participación y democracia, debido a la contienda electoral que se dará el próximo mes, por los consejos de juventud municipal y distrital. De manera, que se generaron distintos espacios para motivar a los jóvenes a hacer parte de estos procesos participativos. Así mismo, se abordaron temas ambientales, de salud mental e incluso de economía solidaria y emprendimiento. Adicionalmente, se ejecutan Activaciones TIC, a cerca de la inteligencia artificial y su relación con nuestra vida cotidiana.



Diálogos ciudadanos – Palmitas

1.8.1. Liderazgos y apropiación local de los espacios de diálogo



En este periodo se contempla un leve ascenso entre las acciones propuestas por la comunidad, pasando de un 23,29% a 23,45% y con relación a los temas de interés local se presentó un leve descenso con situándose en 21,92%. Es importante hacer un ejercicio de recordación en los espacios de gestión con el equipo de trabajo, que invite e incentive a hacer mayor conciencia de la marcación, para sostener cifras un poco más altas a las contempladas ahora.

En septiembre se ejecutaron 34 actividades de diálogos ciudadanos, una cifra promedio con relación al mes anterior, en donde se dedicaron espacios a temas como la economía solidaria y la asociatividad en articulación con la Unidad Solidaria; Diversidad y patrimonio, así mismo, se generó una articulación con el Ministerio del Interior, con quienes se realizaron cuatro espacios de diálogos ciudadanos en torno a temas de participación juvenil y de mujeres, haciendo espacial énfasis en incentivar a los jóvenes a votar por el Consejo Distrital de Juventud, en esta ocasión se realizaron en Palmitas, Granizal, Popular y Santo Domingo.

Adicionalmente, es importante anotar que, en articulación con el Museo Cementerio San Pedro, se ejecutaron actividades sobre la gestión del duelo en entorno familiares, el manejo de emociones y la salud mental en unidades como El Limonar y Robledo. Esto, adicional a las gestiones que realizan las distintas unidades de información, abordando temas como el patrimonio ambiental en la Comuna 15; el Turismo y sus efectos ambientales en San Antonio de prado y entre otros temas de interés reconocidos en los distintos territorios.

En estas actividades, la población que mayor participación representaron, fueron los adultos y adolescentes con un 31%, debido a la pertinencia temática y al direccionamiento de acciones, a estudiantes de I.E. a esta cifra lo siguen los adultos con un 23%, continúan niños con un 17%; adultos mayores y jóvenes con un 14%. Finalmente, y primera infancia 1%



Diálogos ciudadanos – El Limonar

1.8.2. Participación de públicos diversos

Otras formas de leer: esta actividad se realiza con grupos con discapacidad cognitiva o múltiple, pero también se sensibilizan con grupos sin discapacidad. Aunque la actividad se realiza principalmente en las Unidades de información, se destacan los procesos de Biblioteca Ávila, Biblioteca Santa Elena, Biblioteca Popular N.º 2, Biblioteca La Floresta, Parque Biblioteca San Javier, Biblioteca Altavista y Biblioteca El Poblado, que se realizan en territorio.

En este mes se realizaron **70** sesiones en 20 unidades de información, con 911 participaciones, lo que arroja un promedio de 13 usuarios por sesión. De este total, el **1,6 %** corresponde a población en situación de calle, el **3,8 %** a personas en proceso de reinserción y el **87,1 %** a población con discapacidad (74,6 % discapacidad cognitiva, 6,7 % motora, 1,8 % visual, 2,5 % auditiva y 14,4 % múltiple).

Arte para la libertad: durante este periodo se vio suspendida la operación en COPED por el brote de Tuberculosis dentro del penal. Finalizando el mes se dio luz verde para el retorno de actividades en octubre.



Otras Formas de Leer, Biblioteca Fernando Gómez Martínez.



Otras formas de leer, Biblioteca Palmitas.

1.8.3 Participación ciudadana

Entre las actividades propias de los planes de trabajo que apuntan a acciones para la formación de ciudadana en los distintos grupos poblaciones, se realizaron 53 ejecuciones, entre las cuales se relacionan mesas de trabajo, grupos de competencias ciudadanas, análisis informativo y acciones ambientales como las huertas. Es importante destacar en esta ocasión a la Biblioteca Andariega de Lusitania, una actividad que permite descentralizar las actividades de la unidad de información, a partir de oferta relacionada con la información, la ciudadanía y la creatividad. Así mismo, en la actividad de Floresiendo de Floresta, abordaron la importancia del cuidado del agua e incluso la implementación de posibles propuestas para la optimización de este recurso en los hogares.

El grupo etario con mayor participación este mes corresponde niños con un 36%, seguido de adultos 22%, adultos mayores 20%, adolescentes 15%, estos grupos se relacionan con huertas, actividades como las mencionadas en el párrafo anterior y asuntos de interés que convocan a estas poblaciones. Los jóvenes y primera infancia continúan representando una cifra en esta ruta con un 5% y 2% respectivamente.



Floresiendo– Floresta

1.8.4 Diálogos asociados a la transformación digital

Durante el periodo de septiembre, el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín desarrolló las "Activaciones TIC", un espacio de diálogo sobre transformación digital que buscó analizar el impacto de la tecnología en la vida cotidiana, fomentar el pensamiento crítico y actualizar la información en las comunidades. Hasta el 14 de julio se ejecutaron 26 actividades en 19 Unidades de Información, abordando temas como que permitan comprender las dinámicas tecnológicas y que los aspectos de la cotidianidad tengan mayor aceptación en la población de incidencia de las Unidades de Información. Estas 26 acciones registraron una participación de 350 usuarios y se evidencia el regreso de las diferentes Instituciones Educativas que permiten fortalecer la participación de estos procesos de diálogo.



Activaciones TIC, Biblioteca Pública Altavista / Activaciones TIC, P.B Nuevo Occidente – Lusitania

1.9 Circulación de información y conocimiento

1.9.1 Circulación de información en alianza con otros:

Regístrate y descubre: consiste en realizar actividades enfocadas en la movilización del registro, autorregistro y préstamo de material bibliográfico mediante estrategias que vinculen y activen dichos procesos bibliotecarios, con el fin de que más ciudadanos

conozcan y se beneficien de los servicios permanentes del SBPM. En septiembre se ejecutaron 62 actividades.



Regístrate y descubre Parque Biblioteca Lusitania

Saber Local: tiene como objetivo: Garantizar el acceso democrático a la información a partir de actividades y acciones que propendan la divulgación y apropiación de la información local generada desde el ámbito comunitario, local, regional y nacional, que son de interés ciudadano y que pueden incidir en la toma de decisiones de este. En septiembre se ejecutaron 20 actividades.



Saber Local- Biblioteca Limonar

Centros de interés: su objetivo es realizar mensualmente montaje de los centros de interés activando las colecciones de las diferentes áreas del conocimiento que tiene cada Unidad de Información, para que se fomente el incremento de los préstamos bibliográficos del SBPM. En septiembre se ejecutaron 31 actividades.



Centros de interés Casa de la Literatura San Germán

Dinamización de colecciones en alianza con otros: su objetivo es Dinamizar las diferentes colecciones físicas y digitales del SBPM mediante alianzas con actores comunitarios, que permitan a la comunidad un mayor alcance fácil acceso a la información y el conocimiento. En septiembre se ejecutaron 23 actividades.









Dinamización de colecciones Biblioteca Granizal

Activación Zonal SIL: consiste en activar el servicio de información local mediante acciones zonales que incorporen enfoques diferenciales, centradas en las rutas de atención que abordan las dimensiones del círculo de la vida: social, cultural, físico-espacial, ambiental, económica y político-institucional. Esto permitirá orientar a los ciudadanos sobre información relevante para la protección y promoción de sus derechos fundamentales, asegurando así una respuesta adecuada a sus diversas necesidades y contextos. En septiembre se ejecutaron 5 actividades.



Activaciones SIL Zona Nororiental

Palabras para Medellín: este mes contó con una ejecución mayor que en meses anteriores, esta vez con seis acciones realizadas en dos centros comerciales: Bosque Plaza y San Diego; dos en el Edificio de Plaza de la Libertad, logrando abarcar gran cantidad de personas para la afiliación y el préstamo de materiales. Además, se realizaron dos acciones con la corporación Everyday Homeles, esta cantidad de ejecuciones permite reconocer que la estrategia está tomando reconocimiento y puede ser la forma de descentralizar y extender la oferta del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín en lugares no convencionales. Es necesario anotar que las metodologías han sido bastante interesantes para los públicos que se dirigen, lo cual puede ser muy potente para mostrar el quehacer de las bibliotecas en la ciudad.



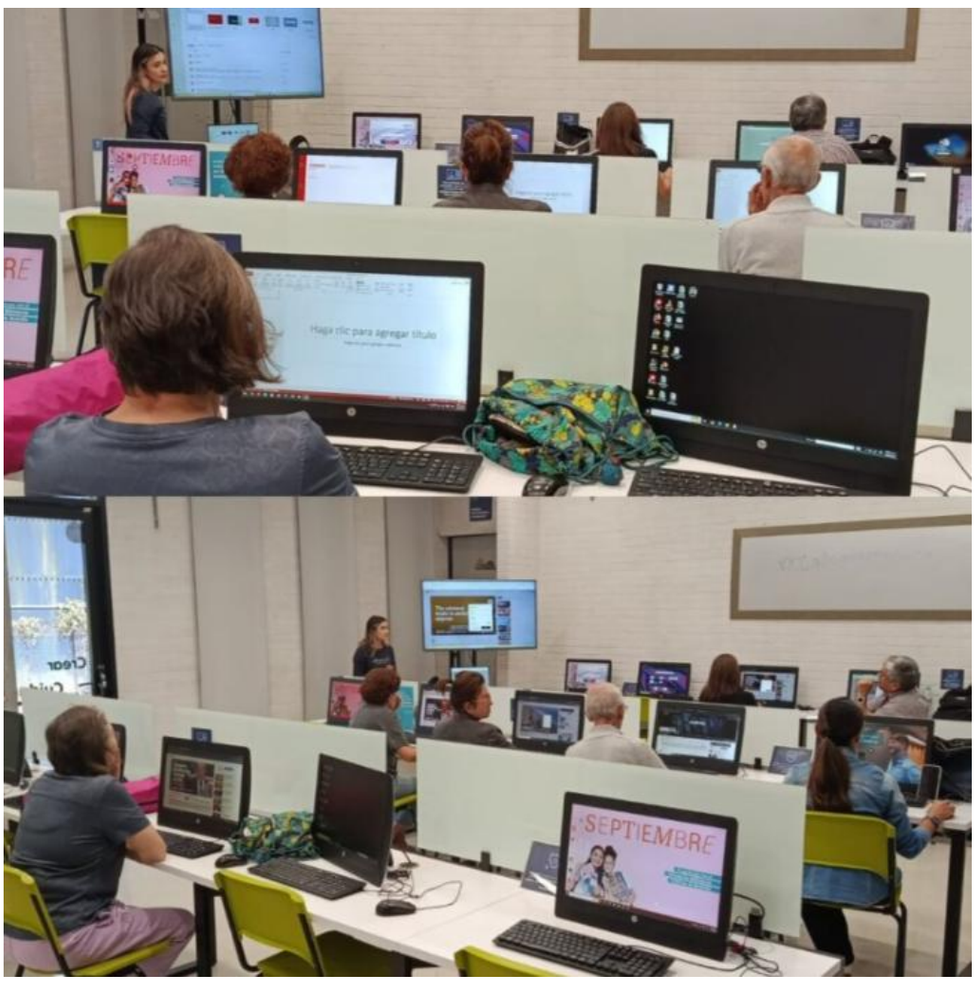
Palabras para Medellín – Edificio Plaza de la Libertad

1.9.2 Fortalecimiento de las colecciones y fuentes documentales

ALFIN-Alfabetización Informacional: en **septiembre** se ejecutaron **51** actividades de Alfabetización Informacional desde el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín. Estas actividades fueron dirigidas a diversos públicos, abarcando desde la primera infancia hasta adultos mayores, e incluyeron la participación de niños, adolescentes, jóvenes y adultos. Cada actividad se diseñó cuidadosamente para adaptarse a los diferentes ciclos de Alfabetización Informacional, brindando así una experiencia educativa completa y enriquecedora.

La importancia de estas actividades radica en su capacidad para promover el desarrollo de habilidades de información crítica y el uso efectivo de recursos bibliotecarios y digitales. La Alfabetización Informacional es fundamental en la sociedad actual, donde el acceso a la información es cada vez más amplio y complejo. Con estas actividades, se capacita a los participantes para evaluar, utilizar y compartir la información de manera crítica y responsable, mejorando así su capacidad de decisión informada en varios aspectos de sus vidas.

Además, estas actividades contribuyen a fortalecer el vínculo entre la comunidad y las bibliotecas, al tiempo que promueven el acceso equitativo a la información y el conocimiento para todos los ciudadanos.



Alfin Biblioteca Poblado



Alfin Biblioteca Santa Elena

1.9.3 Fortalecimiento de las colecciones y fuentes documentales

1. **Overdrive – Contrato 2025-0888**

- **Objeto:** "Renovación de la suscripción al soporte, actualización, mantenimiento y alojamiento de la plataforma de libros electrónicos, revistas, audiolibros, música y video OVERDRIVE"

  Ejecución: En este periodo se continua con la selección de títulos de acuerdo con las necesidades de información que se presentan desde los diferentes proyectos bibliotecarios del SBPM en la realización de sus actividades. Se está en la organización de un carrito con listado de títulos en espera y recomendados

Unidad	Items	Valor
Recomendados y vencidos	245	$15.894.048
Cosmoteca	91	$ 4.428.986
Total	336	$20.323.034

2. **Apoyo a la supervisión de contratos**

- **Suscripciones**

  Los contratos de suscripción de publicaciones periódicas se encuentran en ejecución:

Suscripción 2025	Número de contrato
El Malpensante	0607
El Colombiano	0644
El Tiempo y Portafolio	0771
Revista Semana	0786
El Espectador	0428

- Al contrato 428 de 2024 El Espectador se le realiza otro si de adición en tiempo con finalización el 11 de noviembre de 2025

3. Fondo Editorial Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín

- Se realizó la entrega de **1286** ejemplares de diferentes títulos del Fondo editorial a las bibliotecas del SBPM que lo solicitaron y a PCLEO; esto para compartir como souvenirs en las diferentes actividades culturales y de lectura.

Donación de material bibliográfico de Grupo Editorial Planeta

El 6 de septiembre se recibió una donación de 10.020 materiales bibliográficos por parte de Grupo Planeta, distribuidos en tres categorías principales: infantil, clubes de lectura y general. A continuación, **se presenta el desglose y los principales hallazgos:**

Distribución de Materiales Donados:

Material Infantil:
Títulos recibidos: 82
Materiales totales: 6.605

Clubes de Lectura (Casa de la Literatura):
Títulos recibidos: 48
Materiales totales: 1.800

Material General:
Títulos recibidos: 531
Materiales totales: 1.615
Hallazgos detectados:

Materiales Faltantes:
Se identificaron un total de 69 materiales faltantes, distribuidos de la siguiente manera:

Infantil: 4 títulos
General: 14 títulos

Novedades en el Inventario:
Se detectaron 19 títulos que presentan novedades de faltante.

Materiales Extras:
Por otro lado, se recibieron 6 títulos con un total de 72 materiales adicionales, lo que representa un valor agregado a la donación. Estos materiales adicionales podrán ser distribuidos en los espacios correspondientes, según las necesidades detectadas.

Se seleccionaron 505 títulos con un total de 1.010 materiales bibliográficos para la Biblioteca Pública Piloto y se seleccionan 51 títulos para exhibición en Fiesta del Libros.

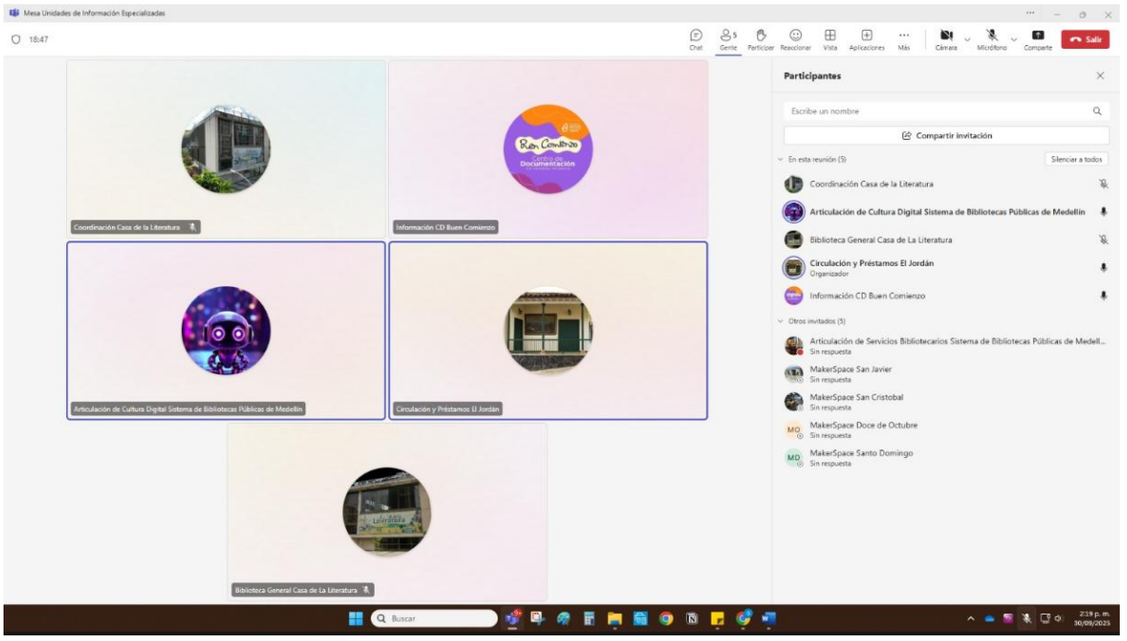
1.9.4 integración de bibliotecas especializadas

El 30 de septiembre se realizó de manera virtual el encuentro de las Unidades de Información Especializadas. Durante la sesión, se revisó la trazabilidad de los compromisos, evidencias y reportes estadísticos acordados en la reunión de julio, con el propósito de retomar las acciones establecidas en aquella ocasión, que constituía la última sesión vigente.

Como parte del orden del día, se definieron nuevos compromisos para completar la documentación que se encontraba en desarrollo. Esto incluye la actualización del

documento orientador para las Unidades de Información Especializada, al cual se debe integrar la información relacionada a Buen Comienzo y los Makerspaces.

Para el mes siguiente, se estableció como compromiso la construcción de metodologías y propuestas replicables en el resto de las Unidades de Información. El objetivo de esta acción es garantizar una comprensión uniforme y fortalecer el análisis territorial de las acciones ejecutadas.



Reunión Unidades de Información Especializadas

1.10 Fortalecimiento de la lectura, la escritura y la oralidad

1.10.1 Lectura en primera infancia a través de una estrategia familiar

Pasitos Lectores: ya ajusta un par de años consolidada como una actividad para la familia. Aunque la primera infancia sigue apareciendo como la mayoría de la población participante (54%), la población de los otros grupos etarios, sobre todo adultos, responde casi a la mitad de la participación, manteniendo el objetivo original de la actividad de incluir a la familia en el proceso de iniciación. También se identifica que es una actividad habitada predominantemente por mujeres, encontrando solo un 33% de público masculino.

Durante este mes se ejecutaron **71 sesiones** en **20 unidades de información**, alcanzando **1004 participaciones** y un promedio de **14 asistentes por grupo**, aunque se destaca Floresta que mantiene **39 participantes promedio por sesión**, con una proporción casi igual de adultos y primera infancia.

Iniciación a la Lectura: implementada en 21 unidades, esta actividad se realiza principalmente en territorio, 17 unidades de información realizan la actividad por fuera el 100% de las veces; y solo Palmitas y Poblado reportan una ejecución en territorio inferior al 30%. También predomina la ejecución conjunta, en su mayoría Instituciones Educativas o Buen Comienzos. En general, la demanda de esta actividad es alta y crece de manera exponencial hacia el final de ambos semestres del año (mayo y noviembre), pero decae en las épocas de vacaciones (abril, junio, julio, octubre y diciembre). En septiembre se realizaron **88 sesiones** con **2205 participaciones**.



Pasitos Lectores, Floresta.

1.10.2 Proceso de formación y divulgación de escritores

Talleres de escritura: se continúa la ejecución de los 22 talleres de escritura en 20 unidades de información. De estos, 16 responden a formación o potenciación de escritores en etapas tempranas del proceso, es decir, los 13 talleres que ya existían en 2024, más 3 nuevos que surgen este año. Los 6 talleres restantes responden a una apuesta nueva: talleres de escritura para no escritores: colegios, universidades y personas naturales que solo buscan la escritura para pasar un buen rato, aprender algo nuevo o simplemente explorar posibilidades. Los **22 talleres** llevaron a cabo **75 sesiones** en septiembre, sumando **861 participaciones** y un promedio de **11 ciudadanos por taller**.

1.10.3 Lecturas transmedia

En 2025 el Sistema de Bibliotecas alcanza el hito estratégico de tener Transmedia como una metodología y no como una actividad. Para esto se hicieron cambios en el procedimiento de registro estadístico de las actividades asociadas a la metodología. Esto trajo inconvenientes, pues no todos los contratistas encargados de la meta han comprendido la forma de marcar la actividad. Durante este mes se identifica que todas bibliotecas comenzaron actividades con metodología transmedia, y se encuentran haciendo planes de mejora para subsanar la marcación de las actividades. Actualmente se registra el avance de la meta en 43,98%

1.10.4 Acciones y procesos de lectura, escritura y oralidad

Clubes de lectura: en **63 clubes** activos, en septiembre se efectuaron **223 sesiones**, con **2304 participaciones**, lo que equivale a un promedio de **11 usuarios por club**. En algunos clubes de lectura se ha tenido que interrumpir la convocatoria por el volumen de participantes: Floresta, Belén, Ávila y Granizal tienen clubes de lectura que superan los 40 participantes (se debe tener en cuenta que el recomendado máximo para trabajar con un grupo de este tipo es de 15 personas).

Hora del cuento: se realizaron **152 sesiones** en **21 unidades**, sumando **2158 participaciones**. Aunque la mayoría se desarrolló dentro de las bibliotecas, 14 unidades aprovecharon territorios externos para ampliar la divulgación de servicios.

Tertulia Literaria: durante el mes de septiembre se realizaron **22 tertulias** con **483 participantes**. La actividad se aborda desde muchas temáticas diferentes, por lo general con un invitado experto. Destacan los lanzamientos de libro, adopta un autor y las tertulias

sobre temas ambientales. Se observa un incremento en la asistencia de adolescentes y adultos mayores, mientras que la primera infancia y la infancia mantienen menor presencia, acorde con el carácter más crítico de la actividad.

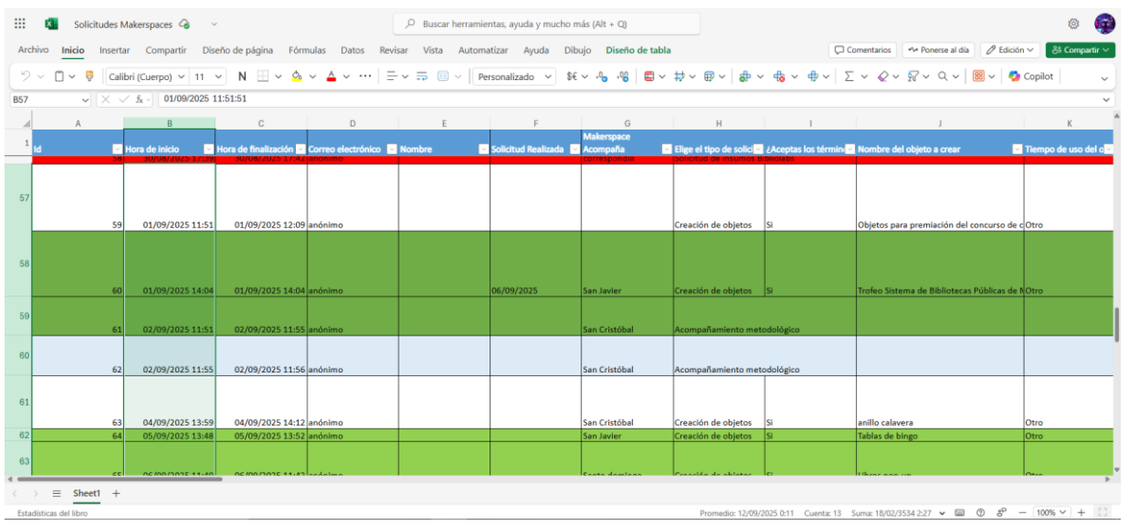
1.11 Acceso y apropiación tecnológica

1.11.1 Herramientas tecnológicas en los diferentes canales

Uso interno de los makerspaces

En el periodo de septiembre se contaron con 13 solicitudes de acciones, de las cuales se atendieron 13 solicitudes de apoyo en los Makerspaces, distribuidas en: 8 para creación de objetos, 3 de acompañamiento metodológico y 2 solicitudes de insumos Makerspaces. Cada una recibió respuesta mediante reuniones de encuadre programadas para guiar procesos creativos y comunicación vía correo electrónico, con asesoría especializada del equipo Makerspaces.

Enlace de respuestas de las solicitudes internas: https://bibliotecasmedellin-my.sharepoint.com/:x:/g/personal/makerspace_sancristobal_bibliomed_gov_co/EWVqUU3ErdZInFtX3TwJCroBFqRDPae90y40QRzmR8glxQ?e=mBXhn0



Reporte del seguimiento de solicitudes mes de septiembre

1.11.2 Proceso formativos en TIC orientados a la apropiación y uso cotidiano

Laboratorio de tecnología: el Laboratorio de Tecnología espacio de disfrute y aprendizaje digital, orientado al desarrollo de competencias tecnológicas a través de experiencias prácticas y lúdicas. En septiembre, se realizaron 85 actividades distribuidas en 20 Unidades de Información, con 1098 participaciones.

Se observa un crecimiento en la ejecución de esta actividad, especialmente por las articulaciones establecidas con instituciones educativas. Adicionalmente, se proyecta un aumento en la participación durante los próximos meses, aprovechando la realización de las vacaciones creativas y la mayor disponibilidad de público en estos periodos.



Laboratorio de tecnología - Biblioteca Pública Altavista

Alfabetización digital: está pensada para facilitar el primer acercamiento de las personas a la tecnología, con el objetivo de que los participantes comprendan el contexto tecnológico actual y desarrollen habilidades básicas en el manejo de dispositivos. Estas formaciones se dirigen principalmente a grupos en proceso de consolidación, ya que siguen una metodología progresiva que permite un aprendizaje gradual de conceptos y herramientas digitales. Aunque la actividad está abierta a todas las edades, se observa una participación mayoritaria de adultos y adultos mayores, grupo poblacional que muestra especial interés en adquirir estas competencias.

Durante el mes de septiembre, se continuó trabajando con los grupos en formación, centrándose en el manejo básico de computadores, smartphone y dispositivos domésticos. Es importante destacar que estas actividades se plantean en ciclos temáticos semestrales, los cuales mantienen una continuidad metodológica diseñada para no interrumpir el progreso de los participantes, garantizando así un aprendizaje consistente y acumulativo.

En septiembre se realizaron 150 actividades distribuidas en 21 Unidades de Información, con un total de 1,624 participaciones. Cabe resaltar que este programa se consolida como una de las ofertas de mayor demanda dentro de la ruta 5 de apropiación tecnológica.



Alfabetic Biblioteca Pública Robledo / Aula Digital Biblioteca Pública Santa Elena

Taller de Hacedores: se realizaron actividades orientadas a la conformación de grupos dentro de los Makerspaces, mediante ciclos temáticos que permitieron a los participantes elaborar proyectos y profundizar en sus intereses utilizando las máquinas y herramientas disponibles en estos espacios. Durante el presente periodo, se abordaron temáticas como la creación de personajes de manera digital, la impresión 3D y la programación a través de Arduino, cabe destacar que estas actividades han logrado conformar grupos procesos los

cuales han permitido profundizar en temáticas y aplicar proyectos constructivos con las tecnologías existentes desde los Makerspaces.

En total, se llevaron a cabo 7 actividades con un total de 67 participaciones, en los 3 Makerspaces y 1 actividad de manera descentralizadas en Santo Domingo a través de la tecnóloga Makerspaces.

Se destaca que esta actividad durante este mes tuvo una disminución en la participación debido a que estos grupos se invitaron a participar de la Fiesta del Libro y la Cultura.



Taller de hacedores – Fiesta del Libro y la Cultura

1.11.3 Procesos de co-creación integrando las TIC.

Experimentación tecnológica

Experimentación tecnológica busca presentar herramientas para la solución de problemáticas, el desarrollo de intereses y la resolución de cuestionamientos en torno a los elementos tecnológicos, así como fomentar la apropiación de estas herramientas a través de metodologías de co-creación e integración.

Para el periodo de septiembre, las Unidades de Información realizaron 64 actividades de experimentación lo que evidencia un desarrollo constante de la actividad, en este periodo se han establecido diferentes articulaciones que ha descentralizado la actividad y ha permitido tener una mayor ejecución. Además de esto se han realizado diferentes apoyos para la ejecución de actividades en la Biblioteca Pública Popular N° 2 lo que ha generado que para este año se tenga una oferta quincenal de esta actividad y ha aportado al incremento. Han abordaron temáticas como la creación de personajes en 3D, juegos de mesa, creación de elementos, elementos de la ciencia y la física como la gravedad y la propulsión por agua. Estas actividades se llevaron a cabo en 20 Unidades de Información con 904 participaciones.

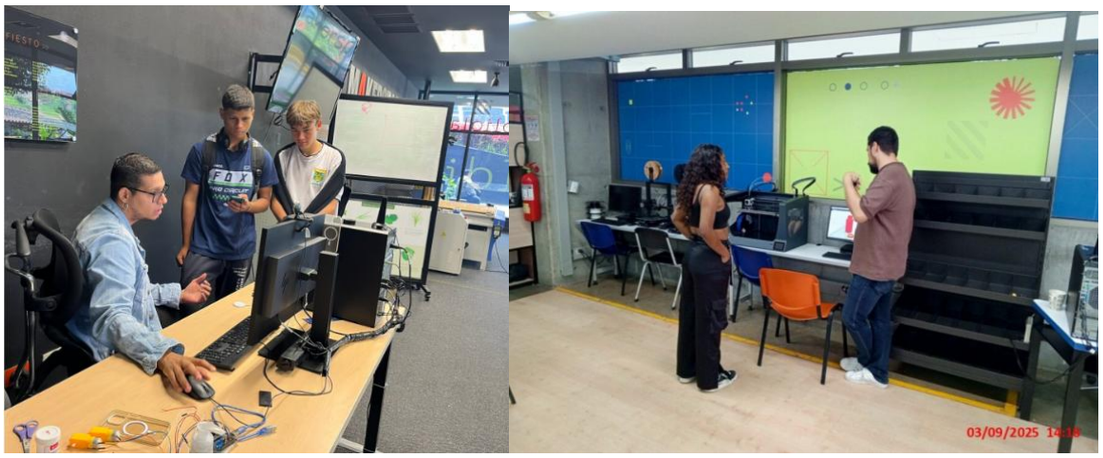


Experimentación tecnológica Parque Al Barrio / Experimentación tecnológica – Biblioteca Pública El Poblado

Asesorías makerspace

Asesorías Makerspace son espacios personalizados e individuales para trabajar en metodologías de creación utilizando tecnologías como la impresión 3D, el corte láser, el corte CNC, la robótica, la electrónica y la programación.

En septiembre, se realizaron 20 asesorías para fabricar elementos, la mayoría mediante el modelado digital e impresión 3D. También se destacaron las asesorías itinerantes que se llevan a cabo en la estrategia Parque al Barrio.



Asesoría Makerspaces – P.B San Javier, P.B San Cristóbal

Formando makers

La actividad estuvo enfocada en la iniciación a procesos de construcción colaborativa, con el objetivo de despertar el interés de los participantes en el uso de herramientas como la impresión 3D, el corte láser, el corte CNC, la electrónica y la programación, todo ello guiado por las metodologías implementadas en los Makerspaces. Esta actividad buscó atender a grupos numerosos, incluyendo instituciones educativas, universidades y públicos ocasionales que visitaban estos espacios por primera vez.

En septiembre, se realizaron 14 actividades con 270 participaciones. Entre las temáticas abordadas se destacaron las características básicas de un robot, la presentación de los Makerspaces y los conceptos iniciales para la impresión 3D.



Formando Makers – P.B San Javier, Parque Al Barrio

1.11.4 Bibliolabs

Charlas Bibliolabs

Durante el mes de septiembre se publicaron los ciclos de tutoriales de los Makerspaces, enfocados en procesos de construcción mediante impresión 3D. El objetivo de estos materiales fue proporcionar a la comunidad herramientas prácticas para la aplicación de técnicas de fabricación aditiva.

- Tutorial 1: ¿Qué es la impresión 3D? | Tutoriales Maker | Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín

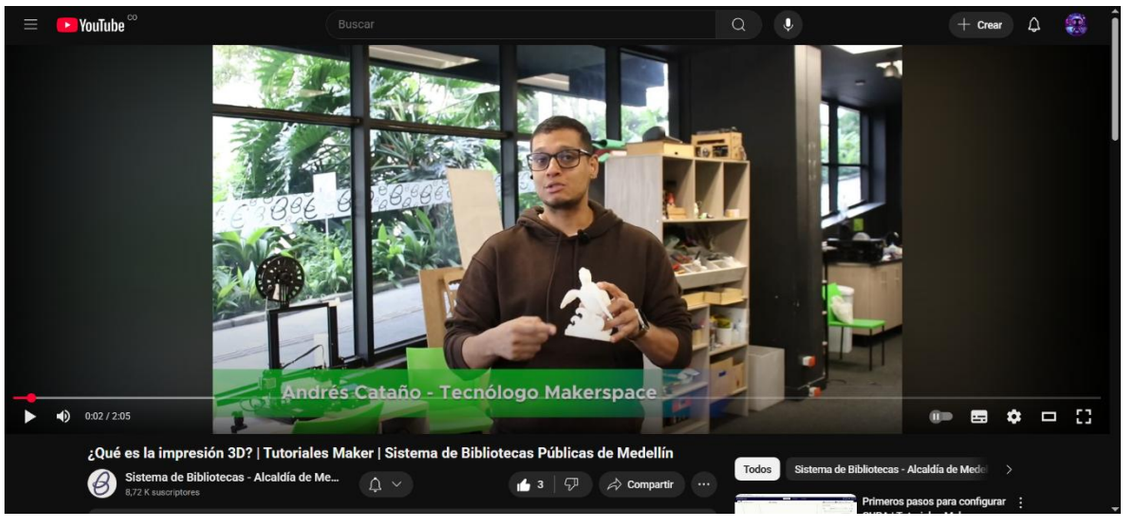
Enlace al contenido: https://www.youtube.com/watch?v=uLA65BvVXzY

- Tutorial 2: ¿Dónde descargar modelos para imprimir en 3D? | Tutoriales Maker

Enlace al contenido: https://www.youtube.com/watch?v=_Q-yBBJuqMM

- Tutorial 3: Primeros pasos para configurar CURA | Tutoriales Maker

Enlace al contenido: https://www.youtube.com/watch?v=2JuIV07I6NI



Primer tutorial del ciclo de impresión 3D - Makerspaces

1.12 Dinamización del patrimonio y la memoria

En septiembre se ejecutaron 99 actividades relacionadas con las memorias y los patrimonios locales y de ciudad, un promedio similar el mes anterior y con un gran aporte a la meta propuesta a final de año. Este periodo tuvo gran incidencia en las actividades, la celebración del mes de Patrimonio, donde se sumaron actividades como la Oraloteca con sus recorridos tradicionales por el barrio Prado; conversatorios alrededor de las memorias y patrimonios de la Comuna 7, Robledo en la Fernando Gómez Martínez, Ávila, Santa Cruz, San Antonio de Prado y entre otros.

Se ejecutaron alrededor de 65 actividades de memorias vivas, a partir de diálogos, tertulias, recorridos, talleres y entre otros. Entre ellas se destaca al Parque Biblioteca San Antonio de Prado, quien realizó una semana del Patrimonio y la Memoria, a partir de conversatorios, talleres, intercambios de experiencias con su huerta *con los pies en la tierra*; Memorias del tejido, recorridos territoriales de avistamiento de aves e incluso talleres de escritura que conectan con las vivencias de los habitantes de este corregimiento.



Conversaciones Pradeñas – Santa Antonio de Prado

La participación en este periodo continúa siendo liderada por los adolescentes con un 30% seguido por la población infantil 31%, esto debido a acciones que se realizan en articulación con instituciones educativas y la variedad de metodologías que permiten proyectar la memoria con distintas poblaciones. Los niños representan un 27%, seguido de adultos mayores 19%, adultos 14%, jóvenes 6% y finalmente primera infancia 1%.

1.12.1. Registro y la circulación de procesos de memoria y patrimonio territorial

Entre las acciones propias de los planes de trabajo se ejecutaron alrededor de 34 actividades, a partir de actividades como Huertas, costureros o grupos de tejido; efeméride musical del Centro de Documentación Musical el Jordán y otras acciones destacadas como Parchados con la 14 en El Poblado, Medellín en Fotografías en Floresta y ¿A qué suena Guayabal? Del P.B. Guayabal, que indaga por la memoria musical de la Comuna 15.



Parchados con la 14 – Poblado

En la asistencia general a estas actividades lo predominan adultos mayores y adultos con un 30% y 20% respectivamente, debido a la pertinencia temática y de intereses que se establecen en los costureros y las huertas. Este mes, sube la participación de adolescentes con 14%, seguido de jóvenes 4%, niños 3% y primera infancia 1%.

Finalmente, este mes se reúne nuevamente el grupo focal de memoria, para la revisión, organización y adelanto del documento orientador en el alcance de la memoria y el patrimonio en las bibliotecas del SBPM, este mes, se dio continuidad a la estructura del documento, se definieron algunas metodologías y se establece para el próximo encuentro terminar la descripción de las acciones a través de las que se realizan los ejercicios de memoria en las Bibliotecas Públicas.

1.13 Disfrute y apropiación de expresiones culturales

En septiembre se ejecutaron 208 actividades fundamentadas en la apropiación de las expresiones culturales de los territorios, cifra que representa un leve descenso frente al mes anterior, no obstante, es una cantidad importante que dan respuesta a las demandas de los usuarios, comunidades y actores territoriales, a través de los talleres creativos, el cine, las exposiciones y los espacios de muestra y conversación alrededor de las artes, así como acciones adicionales que surgen de acuerdo con las lecturas de los contextos.



Cumpleaños #4 Lusitania

1.13.1. Relación del SBPM con actores artísticos y culturales

La gestión continua que realiza el equipo de las bibliotecas del SBPM es fundamental en el ejercicio de promoción, apropiación y disfrute de las expresiones artísticas y culturales de la ciudad. A este momento del año se han caracterizados 49 artistas y gestores culturales con los que se han tenido relacionamiento en las unidades de información. Se destaca, además, la articulación general realizada con la estrategia de Me Llamo Tierra, con quienes se realizaron dos agendas artísticas con su obra de títeres. También, se encuentra en proceso de gestión con el Área de Estímulos para el Arte y la Cultura, que se espera materializar especialmente en los próximos meses como aporte a eventos de gran importancia para las unidades en este fin de año.



Obra Me Llamo Tierra – Lusitania

1.13.2. Acciones de formación de públicos

El ejercicio de la formación de públicos busca incentivar y cultivar el interés que las comunidades pueden desarrollar por las expresiones artísticas y culturales. En las

bibliotecas este mes se ejecutaron alrededor de 74 talleres creativos, espacios que permiten la interacción de grandes y pequeños con técnicas, movimientos y experimentos de la creación visual y plástica. Se destacan la ejecución de talleres en unidades como Santa Elena, donde aprovechan el material reciclado para la elaboración de sus creaciones, que en este caso fueron canastas. También, Palmitas centró sus actividades en la temática del Amor y la amistad, mezclando asuntos de lectura con las construcciones finales. En este tipo de acciones, los niños predominan en la participación con un 39% seguido de adolescentes con un 15%, adultos mayores y primera infancia 14% adultos 13& y jóvenes 5%

Por su parte, el cine continúa siendo una herramienta de análisis de narrativas y temáticas que abordan los materiales audiovisuales. Este mes, no se contó con el catálogo Egeda de la Cinemateca, sin embargo, se continuo la realización de proyecciones, conversatorios y actividades sobre este tema, llegando a un total de 57 ejecuciones. Entre ellas, se destaca al P.B. San Antonio de Prado, con Vamos al cine, una actividad de gran acogida por la comunidad, que este mes se centró en la adaptación de películas a partir de creaciones literarias. Adicionalmente, se realizan otras acciones constantes de apreciación cinematográfica. En cuanto a los públicos que mayor asisten a las acciones de cine son los niños con un 31%, seguido de los adultos con un 22%, que corresponden a los acompañantes de los niños y en gran medida a los participantes de los cineclubes; continúan los adolescentes con 20% una cifra importante para esta población, adultos mayores 12%; jóvenes 9% y primera infancia 6%.



Vamos al cine San Antonio de Prado

Por otra parte, los espacios expositivos se encuentran en 18 unidades de información, las cuales permiten conectar con públicos desde la dinamización de exposiciones, una forma de activar, acercar a los distintos públicos a las intenciones creativas de sus autores y entidades desean mostrar en sus obras. En este periodo se ejecutaron 19 dinamizaciones de exposiciones. En este mes se destaca a la unidad Fernando Gómez Martínez, con la activación de la exposición *Memorias del asfalto*, la cual contó con la articulación con un gestor de lectura de otra biblioteca, quien apoyo por medio de la escritura creativa, la conexión con las intenciones de esta obra. Los participantes que predominan en las dinamizaciones son los adolescentes con 32%, seguido de adultos 20%, niños 19%, adultos mayores 16%, jóvenes 10% y primera infancia 2%



Dinamización de exposiciones – Fernando Gómez Martínez

Finalmente, se establecen las tertulias en artes y las agendas artísticas, espacios de conversación y proyección, especialmente de las artes escénicas. Para este periodo, se ejecutaron 30 actividades de estas, un número bastante interesante para ser una acción que depende en gran medida de las gestiones del equipo de trabajo y de las articulaciones territoriales. En este sentido, se destacan a la Casa de la Literatura, que retomaron las agendas artísticas y culturales, esta vez con una presentación de un cuentero, una manifestación artística que conecta profundamente con el quehacer de esta unidad especializada. En estas actividades, los adultos predominan la asistencia con un 34%, seguido de los adultos con 19%, jóvenes 16%, una cifra interesante para este público de difícil convocatoria. Continúan los niños con 15% adolescentes 13% y primera infancia 5%



Agenda artística Casa de la Literatura

1.14. Relacionamiento estratégico

En el marco del relacionamiento estratégico, entre el **1 y el 3 de septiembre** se desarrollaron actividades orientadas a tres ejes principales:

1. Relacionamiento y alianzas

Con el fin de fortalecer la **ruta de soporte para la identificación de fuentes complementarias de financiación**, se gestionaron encuentros con diferentes empresas e instituciones del sector editorial y cultural.

- **Busca Libre**

  Se socializó con la empresa el incentivo a la donación de material bibliográfico contenido en la *Ley de Bibliotecas*, con el propósito de fortalecer las colecciones de las bibliotecas del Sistema. Durante el encuentro se presentó el instrumento de donación, el normograma y el calendario estimado para la duración del procedimiento. Busca Libre cuenta con un fondo editorial de libros importados de gran valor para las colecciones generales de las bibliotecas. Esta conversación continúa en desarrollo.

- **Industrias Estra S. A**

  Se invitó a Industrias Estra con el fin de dar a conocer el incentivo a la donación de material lúdico previsto en la *Ley de Bibliotecas*, orientado al fortalecimiento de las salas infantiles de las bibliotecas públicas del Sistema. Se manifestó especial interés en la línea de juegos **Estralandia**, desarrollada por esta empresa colombiana con sede en Medellín. Se acordó un encuentro para el jueves **9 de octubre de 2025**. Esta conversación también sigue en desarrollo.

- **Penguin Random House Colombia**
  Se invitó a Penguin Random House Colombia para presentar el incentivo a la donación de material bibliográfico, con el objetivo de promover su participación en el fortalecimiento de las colecciones del Sistema de Bibliotecas Públicas y el aprovechamiento del beneficio establecido en la *Ley de Bibliotecas*. Se manifestó interés en su catálogo infantil, juvenil y en sus novedades editoriales.

2. Procesos estratégicos en curso

- **Estudio de Valor Social de las Bibliotecas**
  En el marco de este proyecto, cofinanciado por la Secretaría de Cultura Ciudadana y el programa Iberbibliotecas, se lanzó la encuesta final, se distribuyeron metas entre las unidades de información y se ejecutó una estrategia de difusión y aplicación de la encuesta a través de redes sociales y en la **Fiesta del Libro y la Cultura**.
  A la fecha, se han realizado más de **1.600 encuestas**, lo que nos acerca significativamente a la meta de **2.090**. La aplicación de la encuesta continuará hasta el **31 de octubre**.
- **I Congreso de Desarrollo y Ciencias Económicas**
  Se realizó la postulación al **I Congreso de Desarrollo y Ciencias Económicas**, organizado por la Universidad Nacional de Colombia (sede Bogotá), con el fin de difundir los avances parciales del *Estudio de Valor Social de las Bibliotecas*.
- **Reposicionamiento de las bibliotecas**

  Salas infantiles y Colmenas:

  Se cuenta con los **diseños definitivos** de la Sala Infantil de la Biblioteca Santo Domingo, lo que permitirá iniciar el proceso de despiece y cotización para establecer el presupuesto oficial.

1.15. Gestión de conocimiento

En el marco de la gestión del conocimiento, y con el propósito de **mejorar la gestión institucional**, **garantizar la transparencia** y **fortalecer los procesos de la Subsecretaría de Bibliotecas, Lectura y Patrimonio**, se adelantaron las siguientes acciones:

1. El Sistema de Bibliotecas cuenta actualmente con el **modelo arquitectónico de salas infantiles** del Parque Biblioteca Santo Domingo. A partir de este modelo se definieron los **presupuestos base y los lineamientos comunes de diseño**, que

incluyen una paleta de colores compartida, elementos visuales centrales y componentes estructurales replicables.

El objetivo es mantener una **identidad visual y conceptual común** en las distintas salas, reconociendo las diferencias espaciales y de públicos, y generando un valor unificado dentro del Sistema.

2. ENCUENTROS ACADÉMICOS

2.1 Encuentro de Talleres de Escritura

Además, se desarrolló el encuentro de Talleres de Escritura el día 13 de septiembre, en el marco de la 19° Fiesta del Libro y la cultura de Medellín. Se trabajó desde el tema: ¿Qué significa ser escritor hoy en día?

Más allá del acto íntimo de escribir, de esa búsqueda constante entre palabras, silencios y formas, el oficio de quien escribe está rodeado por muchas otras tareas, responsabilidades e incluso desencantos. Ser escritor, en Colombia y en el mundo, implica más que talento: exige formación, práctica, resistencia y una comprensión amplia de las rutas que conectan la obra con sus lectores.

En la imaginación colectiva, escribir y publicar suelen confundirse como si fueran una misma tarea. Esta creencia borra las fronteras entre el acto íntimo de escribir y la maquinaria compleja que implica poner una obra en circulación. Esa confusión también desdibuja el propósito real de los talleres de escritura, que no son fábricas de autores publicados, sino espacios donde se cultivan la técnica, la mirada, el ritmo, la forma; donde se ejercita el músculo de la reescritura y se robustece la voz propia.

Publicar, en cambio, es otra historia. Es otro lenguaje, otro ritmo, otra lógica. Implica conocer caminos que rara vez se enseñan en un taller: cómo presentar una obra a una editorial, cómo leer un contrato, cómo abordar un concurso o una convocatoria, cómo gestionar una carrera literaria. No es un proceso impulsado solo por la inspiración, sino por la estrategia, la autogestión y muchas veces, por el aprendizaje tras el error.

¿De qué depende ser escritor en Colombia? ¿Cómo se presenta la obra a una editorial? ¿Cuál es el trabajo del editor? ¿Podría enseñar a otros? ¿Cómo se presenta la obra a un concurso o convocatoria? ¿Se logra vivir solo de la escritura literaria?

Este año, en la séptima versión del Encuentro de Talleres de Escritura, retomamos la conversación que iniciamos en la versión anterior: una mirada crítica y práctica al oficio de quien escribe, a sus posibilidades profesionales, económicas y pedagógicas. Bajo el nombre Ecos de la escritura, nos adentramos en esa zona gris en la que el escritor no escribe, pero trabaja.

Queremos que este encuentro sea una hoja de ruta para quienes escriben y se preguntan cómo continuar. Porque el oficio literario todavía resuena cuando las teclas se detienen.

Desarrollo del evento:

La charla de apertura estará a cargo de Paula Andrea Marín, doctora en literatura e investigadora: ¿De qué depende ser escritor en Colombia?

Terminaremos la jornada de la mañana con Talleres Simultáneos:

1. ¿Cómo presentar una obra a una editorial? Lisa Colorado.
2. ¿Puedo enseñar a otros a escribir? Lucas Vargas.
3. La autogestión del escritor: autopublicar en Colombia. Daniel Tobón.
4. ¿Cómo presentarse a un concurso o convocatoria? Gabriela Parra (PCLEO).

Se brindó almuerzo a los asistentes e invitados.

Se planeaba cerrar con la charla entre Gabriela Parra y Dhalia de la Cerda, pero la escritora mexicana se enfermó y no pudo hacer presencia en el evento.

Se proyectó para una participación de 160 ciudadanos.

Inscritos: 180 usuarios.
Confirmados: 145.
Asistentes: 114.

La evaluación final arrojó las siguientes conclusiones:

1. Alta satisfacción general: La mayoría de los participantes valoraron positivamente los talleres, resaltando la calidad de los invitados, la pertinencia de las temáticas y la organización del evento.
2. Aspectos por mejorar: El principal reto identificado fue el manejo de la logística con relación al calor en los auditorios y los tiempos de las actividades, aspectos que se pueden ajustar para próximas versiones.
3. Valor agregado del Encuentro: Los asistentes destacaron la posibilidad de resolver dudas, acceder a recomendaciones prácticas y dialogar con expertos, lo que generó aprendizajes significativos y fortaleció la motivación para escribir y publicar.
4. Retos y proyecciones: Se evidenció el interés por incluir más talleres prácticos, diversificar temáticas (géneros, autopublicación, literatura latinoamericana, uso de IA) y ampliar la participación en concursos y convocatorias, lo que marca la ruta para futuros encuentros.

2.2 Participación en la Fiesta del Libro

El Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín participó activamente en la **Fiesta del Libro y la Cultura 2025**, desarrollada en el **Jardín Botánico Joaquín Antonio Uribe** del 12 al 21 de septiembre. La participación se concentró en tres espacios principales: el **Jardín Lectura Viva**, el **Salón de Nuevas Lecturas** y un **punto de información institucional** ubicado en la entrada principal del Jardín Botánico.

Durante los diez días del evento, el Sistema mantuvo presencia continua entre las **10:00 a. m. y las 6:00 p. m.**, con un equipo conformado por **ocho contratistas dedicados a la atención de público** en la carpa de Jardín Lectura Viva, además del **equipo de los Makerspaces**, responsable de la ejecución de **cinco talleres** en el Salón de Nuevas Lecturas.

En total, se realizaron **139 actividades**, con una asistencia acumulada de **3.889 participantes**, lo que equivale a un promedio de **14 actividades y 389 usuarios por día**.

Entre las acciones destacadas se encuentran:

- El **conversatorio "Escribir para cambiar el rumbo"**, realizado el **miércoles 15 de septiembre** en articulación con el **INPEC**, sobre los procesos de escritura dentro de los centros penitenciarios.
- El **lanzamiento del libro *Inventario de lo roto***, producto del **Curso de Creación Literaria de Medellín**, llevado a cabo el **domingo 21 de septiembre**.
- El **conversatorio con Grupo Planeta** sobre la **donación de libros** al Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.
- Un **conversatorio sobre el Estudio de Valor**, enfocado en la medición del impacto de los servicios bibliotecarios.
- La **participación de tres grupos de Abuelos Cuentacuentos** en el **Cuentódromo**, quienes compartieron relatos con público de todas las edades.

Adicionalmente, durante la Fiesta se promovió la participación ciudadana en la **Expedición 350: la ruta de las bibliotecas**, iniciativa que incrementó su número de inscritos de **150 a 244 personas** al cierre del evento.

La presencia del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín en la Fiesta del Libro y la Cultura permitió fortalecer su relación con la ciudadanía, visibilizar sus procesos de promoción de lectura, escritura y oralidad, y consolidar su papel como una red activa en la vida cultural de la ciudad.

2.3 Encuentro de Abuelos Cuenta Cuentos

Este encuentro está proyectado para el 29 de noviembre, en el periodo de presentación de este informe, no se ha iniciado con las actividades de planeación.

3. ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

3.1 Ingresos al Catálogo Janium: Durante el mes de septiembre se logró un mayor ingreso de materiales nuevos, ya que se contó con un apoyo de un mediador adicional, para apoyar el área de procesos técnicos con la donación recibida por parte del Grupo Editorial Planeta.

- Cantidad de nuevos ingresados: **53**
- Cantidad de copias ingresadas: **485**
- Total, nuevos y copias: **538**
- Total, autoridades creadas: **61**

3.2 Preparación física

- Cantidad de material preparado físicamente: **459**

Material movilizado desde el área de Procesos Técnicos para el servicio de Libros sin Fronteras

- Como parte del apoyo logístico para la operación de Libros sin fronteras, desde el área de Procesos Técnicos del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, se registran los siguientes datos frente a la movilización de ejemplares bibliográficos entre unidades de información:

Información tránsito de Libros sin Fronteras	
Devolución	986
Préstamo	294
Total	**1280**

Nota: el reporte y las cifras de tránsito de libros corresponde a un formato de control que se lleva para el servicio de Libros sin Fronteras, de modo que se pueda tener seguimiento sobre las operaciones diarias que realizan las unidades de información con el traslado de los materiales entre ellas. Para este período: **5** son los ejemplares que no aparecen registrados en el formulario por parte de las bibliotecas y que fueron movilizados a través del servicio por parte de la mensajería. Este dato, permite informar a las unidades de información los casos para que se puedan subsanar por parte de ellas, para que no presenten inconsistencias en la prestación del servicio y tomen medidas correctivas

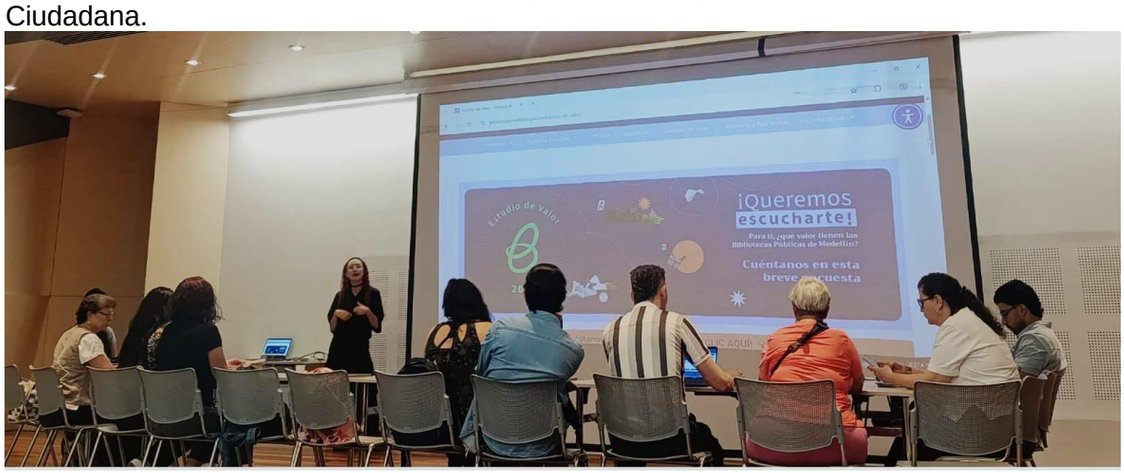
4. ARTICULACIÓN INTERINSTITUCIONAL

4.1 Comité Interinstitucional de Bibliotecas – reuniones

Fecha: 24 de septiembre de 2025
Hora: 8:00 a.m.
Lugar: Museo Casa de la Memoria



En el comité interinstitucional del mes de septiembre se socializó el Estudio de Valor del Sistema de Bibliotecas Públicas 2025 junto al equipo de la Secretaría de Cultura Ciudadana.



También se participó del taller liderado por la Escuela Interamericana de Bibliotecología UdeA, a través del Grupo de Investigación Información, Conocimiento y Sociedad, donde reflexionamos sobre la pertinencia social de la formación archivística y bibliotecológica y el perfil de egreso en Bibliotecología.



Finalizó con un recorrido por el CRAM (Centro de Recursos para la Activación de la Memoria), un espacio para aprender y resignificar la memoria colectiva.



5 CONVOCATORIAS

5.1 Acompañamiento a la formulación y al desarrollo de la convocatoria de Estímulos al Arte y la Cultura 2025

En el periodo continuó el proceso de acompañamiento territorial a los Estímulos de fomento LEO, literatura y bibliotecas, ganadores de la convocatoria 2025. Las acciones relacionadas fueron:

1. Acompañamiento presencial a las actividades programadas desde los estímulos, con el siguiente cronograma de fechas y encargados:

Beneficiario	Actividad	Fecha	Hora	Lugar
Fundación Taller de letras	Taller de animación y promoción de la lectura en voz alta/ Institución Educativa Pedregal Alto Grupo seleccionado para final (Boquerón)/ 10:45 a.m a 12:15 m	10/09/2025	7:30 AM	Institución Educativa Pedregal Bajo
Robledo Venga parchemos	Derechos humanos y construcción de paz	27/09/2025	9:00 AM	Sede de la Corporación Robledo Venga Parchemos - Carrera 91 b # 78 a - 71
Centro de estudios Estanislao Zuleta	Circulo conversación de poesía	11/09/2025	5:30 PM	
Fundación Cantoalegre	Taller	26/09/2025	8:00 AM	Cra. 42 #8-00, El Poblado
Fundación Ratón de biblioteca	Paramá-Parapá	11/09/2025	10:00 AM	Biblioteca Villatina
Juan Camilo Jaramillo	Recorrido literario cerro de las tres cruces	23/09&2025	8:00 AM	Parque Biblioteca Belén
Biblioteca Sueños de Papel	Ciclo dos: Por cuatro esquinitas de nada, encuentro 2 / Casa Taller Destiempo	25/09/2025	4:00 PM	Casa refugio
Proyecto trazos	Taller videojuegos	06/09/2025	2:00 PM	Biblioteca Pública Héctor González Mejía, Comfenalco La Playa, 6.º piso – Auditorio
Proyecto trazos	Taller virtual narrativa para videojuegos. *Videojuegos como espacio de memoria.*	24/09/2025	7:00 PM	Instagram Live: https://www.instagram.com/colectivoaxiz/
Biblioteca Raices de la raza	Recital de poesía	20/09/2025	3:00 PM	Biblioteca Raíces de la Raza,

2. En el siguiente enlace se deja un registro y memoria del proceso: https://bibliotecasmedellin-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/proyectosleo_bibliomed_gov_co/El4m_fbdb-dDkxxGStxzxcABTZez8nLxDl7mrXIcAoij_g?e=hMwTE5
   También se deja un registro fotográfico de cada visita: ACOMPAÑAMIENTO A ACTIVIDADES

Adicional se construye el cronograma para los acompañamientos del mes de octubre:

Camilo de Fex Laserna, estímulo talleres de escritura	Socialización final LEVE, laboratorio de escrituras visuales y expandidas	04/10/2025	3:30 p.m.	Casa de la Literatura San Germán
Librería Te creo	Club de lectura	08/10/2025	6:30 p.m.	Librería Te creo
Corporación mi comuna	Taller de microrelatos desde el tejido	09/10/2025	4:00 p.m.	Finca la mesa
Lucas Vargas Jorge Andrés Colorado Juan de Frono	Socialización colectiva de los premios a la creación literaria, modalidades cuento, poesía, novela	10/10/2025	3:00 p.m.	Casa de la Literatura San Germán
Editorial Sílaba	Presentación del libro Escarpelo (poesía) y conversatorio con la autora Daniela Pérez Taborda	10/10/2025	7:00 p.m.	El Nido, Café cultural (Clle 64 No48-98 Prado Centro)
Yeison Isaza	Taller	18/10/2025	11:00 a.m	San cristobal
Daniela Aguirre	Laboratorio	18/10/2025	2:00 p.m	Biblioteca popular Lovaina
David Quiros, estímulo Medellín 350	Socialización del proceso creativo, proyecto Oda a la nada: de la palabra incendiaria al acorde rebelde.	20/10/2025	2:00 p.m.	Auditorio Torre de la memoria-BPP
Florinen Pacheco Rodríguez, estímulo Medellín 350	Socialización del proceso creativo, proyecto Río Aburrá: archivo vivo	21/10/2025	6:30 p.m.	Auditorio Torre de la memoria-BPP
María Alejandra Arango, estímulo narración oral	Presentación de la obra *Mientras la lámpara alumbra. La historia de como mi abuela le enseño a mi abuelo a leer*	29/10/2025	4:00 p.m.	Museo Casa de la Memoria

3. Se continuó con la consolidación de expedientes los físicos que se proyecta entregar al área de archivo en el siguiente periodo. Para este proceso se dispone de un archivo de seguimiento (digital) de los documentos que debe contener cada carpeta, este es el enlace: https://bibliotecasmedellin-my.sharepoint.com/:x:/g/personal/proyectosleo_bibliomed_gov_co/EYMSE9qsTUFEll3pZjZ-6fEBjirEUn0K-kQKSI02a3CigQ?e=zge7Ax

Se realiza la notificación de los premios a la creación literaria a cada beneficiario. Se reciben los documentos de cada uno para la consolidación de expedientes. Se realiza el encuadre con los beneficiarios para la actividad de socialización del premio.

Se realiza el informe final de acompañamiento del estímulo a talleres de escritura en Casa de la literatura.
https://bibliotecasmedellin-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/proyectosleo_bibliomed_gov_co/EWZ0mngdnW9NleHvhY4M6oEBA84WmNlqFAXCSwO4Q8OJdQ?e=UF2hHI

Se gestionan los documentos administrativos del segundo y último desembolso de los estímulos:

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE SOLICITA PAC				Diana Carolina Giraldo Giraldo			
N°	CÓDIGO PROPUESTA	LÍNEA DE PARTICIPACIÓN	Certificado de disponibilidad Presupuestal (CDP)**	PROYECTO**	POSICIÓN DE DOCUMENTO**	MES DE PAGO	VALOR DESEMBOLSO
1	C258-146	Estímulos Medellín 350: historias en la piel de la ciudad 2025	2200066498	240250	002	Octubre	$9.500.000
2	C269-004	Estímulos al Fomento de la lectura, la escritura y la oralidad para el desarrollo de un taller de escritura creativa en la Casa de la Literatura San Germán 2025	2200066498	240250	002	Octubre	$3.000.000
3	C259-006	Estímulos a la publicación, distribución y circulación de productos literarios 2025	2200066498	240250	002	Octubre	$7.142.857
4	C259-004		2200066498	240250	002	Octubre	$7.142.857
5	C259-002		2200066498	240250	002	Octubre	$7.142.857
6	C270-256	Premios a la creación literaria	2200066498	240250	002	Octubre	$24.000.000
7	C270-208						$24.000.000
8	C270-244						$24.000.000

5.2 Conformación de las ternas de jurados para los Estímulos y proyección del cronograma de deliberaciones en las categorías

En el periodo se publicó la resolución de otorgamiento de los premios a la creación literaria (202550071355 del 15/09/2025) y se realizó el proceso de legalización de los premios entregados, a saber:

- **Modalidad 1- libro de cuentos, obra inédita terminada**

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL PREMIO
1	C270-256	SERPENTINAS Y BASILISCOS	LUCAS VARGAS SIERRA	1128279510	95,33	$24.000.000

- **Modalidad 2- libro de poemas, obra inédita terminada**

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL PREMIO
1	C270-244	EL BOTÓN DE LA LUZ EN LA OSCURIDAD	JUAN FERNANDO DE FRONO	8103576	86,33	$24.000.000

- **Modalidad 3- novela, obra inédita terminada**

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	DOCUMENTO DE IDENTIDAD	PUNTAJE FINAL	VALOR DEL PREMIO
1	C270-208	FANTASMAS DE ARENA Y SAL	JORGE ANDRÉS COLORADO VÉLEZ	71767300	98,33	$24.000.000

En la carpeta de evidencias se adjunta el informe de evaluación.

5.3 Diseño y desarrollo de estrategias para la formulación de proyectos de fomento de lectura, escritura y oralidad de cara a la convocatoria pública de Estímulos

En el periodo se realiza una actividad (taller) enmarcado en la 19ª Fiesta del Libro y la Cultura con el objetivo de compartir herramientas y claves para la formulación de proyectos culturales, de cara a la convocatoria pública de estímulos. La siguiente imagen es del taller realizado y la ecard divulgada:





6 FONDO EDITORIAL

6.1 Dinamización de la colección digital de los libros del Fondo Editorial

En el periodo se dinamizaron a través de la Colección Cosecha local de la Cosmoteca BPP, las obras beneficiarias del estímulo a la publicación de productos literarios, que previamente fueron aprobadas en su formato digital EPUB. El siguiente enlace permite el acceso a la colección digital: https://libbyapp.com/search/colecciondigital/search/query-formas%20de%20abrazar/page-1

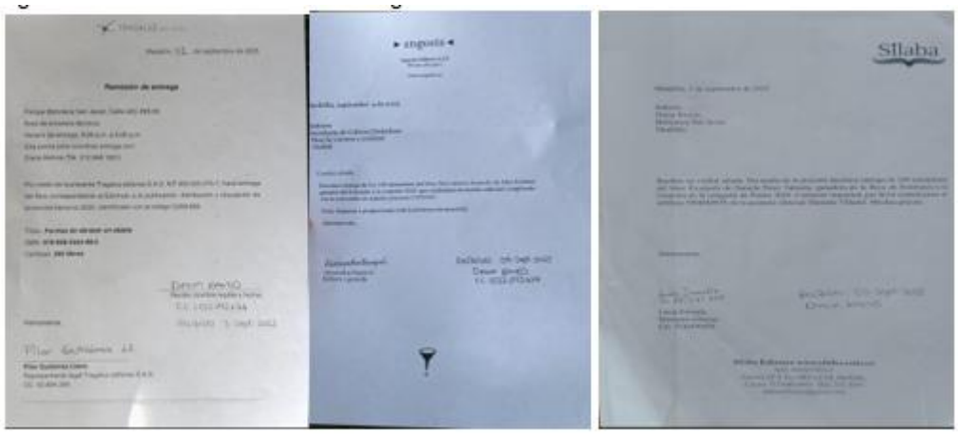
6.2 Dinamización y circulación de las colecciones del Fondo Editorial

En el periodo se realiza el lanzamiento de los libros derivados del estímulo de productos literarios, en la 19ª Fiesta del Libro y la Cultura. La siguiente imagen es del lanzamiento realizado y la ecard divulgada:





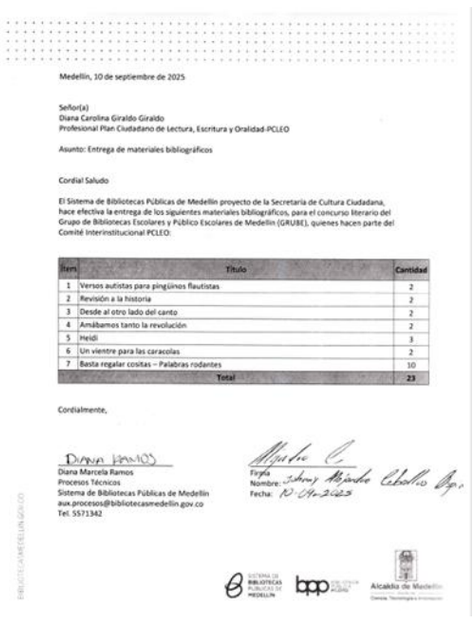
Adicional, las editoriales entregaron los libros físicos, 260 ejemplares cada una, al área de procesos técnicos del SBPM, para lo cual se tiene diseñado un plan de distribución del material en el ecosistema LEO local. Las siguientes son las remisiones de entrega:



También en pro de la divulgación y dinamización de la colección de becas a la creación del Fondo Editorial, se entrega a cada uno de los invitados a las Clases maestras en Casa de la literatura una colección de los libros del año anterior. La siguiente imagen es del material entregado:



Adicional, se entregó en el periodo -con apoyo del SBPM- material bibliográfico (23 libros) del Fondo Editorial al Grupo de Bibliotecas Escolares y Público Escolares (GRUBE), para la premiación de concurso literario en Instituciones Educativas de la ciudad. La siguiente remisión de entrega da cuenta de la entrega:



Medellín, 10 de septiembre de 2025

Señor(a)
Diana Carolina Giraldo Giraldo
Profesional Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad-PCLEO

Asunto: Entrega de materiales bibliográficos

Cordial Saludo

El Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín proyecto de la Secretaría de Cultura Ciudadana, hace efectiva la entrega de los siguientes materiales bibliográficos, para el concurso literario del Grupo de Bibliotecas Escolares y Público Escolares de Medellín (GRUBE), quienes hacen parte del Comité Interinstitucional PCLEO:

Item	Título	Cantidad
1	Versos autistas para pingüinos flautistas	2
2	Revisión a la historia	2
3	Desde al otro lado del canto	2
4	Amábamos tanto la revolución	2
5	Heidi	1
6	Un vientre para las caracolas	2
7	Basta regalar cositas – Palabras rodantes	10
	Total	23

Cordialmente,

Diana Ramos
Diana Marcela Ramos
Procesos Técnicos
Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín
ava.procesos@bibliotecasmedellin.gov.co
Tel. 5571342

Firma
Nombre: Jhon Mirador Ceballos Agu.
Fecha: 10-09-2025

6.3 Concretar el proceso de publicación 2025 de los libros del Fondo Editorial

Los tres libros publicados derivados del estímulo de producttos literarios:

1. ***Escalpelo***, Daniela Pérez Taborda. Género: Poesía (2024). Sílaba Editores, 2025.
2. ***Formas de abrazar un objeto***, Alejandra Arcila Yepes. Género: Ensayo (2024). Tragaluz Editores, 2025.
3. ***Nace música la noch***e, Álex Jiménez. Género: Cuento /2024). Angosta Editores, 2025.

Con los nuevos títulos y las inversiones realizadas, las cifras del Fondo a la fecha son:

Las cifras del Fondo

Títulos publicados por colección:

Estímulos a la creación		136
Laboratorio de Medellín		16
Bicentenario		1
Letras vivas		18
Medellín entre líneas	3	
Medellín, lectura viva	5	
Colección Observatorio		17
Memoria y Patrimonio	28	
Total, libros publicados		**224**

Total, libros adquiridos **122.910 ejemplares**

Inversión en estímulos para los autores **2.303 millones***

Inversión en compra de libros **2.849 millones***

*Son valores promedio: el monto de los estímulos se ha incrementado a lo largo de los últimos 18 años, pero no al mismo ritmo que la inflación; en cuanto al número de ejemplares adquiridos por el Fondo ha bajado casi en un 50% en los últimos cinco, mientras que el valor unitario de los libros entre 2007 y 2024 ha tenido incrementos superiores al 200% (los precios del papel y de las tintas, el impacto de las nuevas tecnologías, la pandemia, la lenta pero creciente participación del libro electrónico en el mercado, explican los incrementos en los precios).

En evidencias, se adjunta el catálogo del Fondo Editorial actualizado a septiembre del 2025.

7 DINAMIZACION PCLEO

7.1 Acompañamiento al desarrollo de clubes de lectura del PCLEO: Medellín-Barcelona, Leer para no olvidar y Cosecha Local.

En el Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad de Medellín concebimos los clubes de lectura como una estrategia de fomento de LEO que conecta a la literatura con la vida, invitándonos a leer, pensar y conversar juntos. Por su naturaleza, son crisol para la sensibilización y la formación de formadores y de públicos; favorecen el hábito de leer, el conocimiento de nuevos géneros, autores, títulos y, especialmente, enriquecen la experiencia personal de la lectura a partir del encuentro con otros lectores. En ese sentido, estimulan la escucha, mejoran la expresión oral, afinan el análisis de las ideas y promueven la igualdad, la cooperación y el respeto por la diversidad.

Los clubes de lectura del PCLEO se han destacado por sus líneas temáticas, por conectar la literatura con otros formatos, por favorecer el acceso a los libros y por ser espacios que se desarrollan en alianza con otras instituciones locales, como el Museo Casa de la Memoria y Bienestar Cultural de la Universidad de Antioquia, e internacionales, como es el caso del Club de Lectura Medellín Barcelona, fundado en 2011, en asocio con el Consorcio de Bibliotecas de Barcelona.

En el periodo de agosto se continuó con la agenda de los clubes de lectura así:

- Club de Lectura Medellín Barcelona

Se llevó a cabo el sábado 6 de septiembre el encuentro del club de lectura Medellín Barcelona dedicado al libro *Las niñas del naranjel.* Previo a la sesión se compartió el mapa de lecturas expandidas. https://www.canva.com/design/DAGyJj2Ofi8/5UgKBV1taV9m3E8biLkCoQ/edit?utm_content=DAGyJj2Ofi8&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

- Club de Lectura Leer para no olvidar:

En el octavo encuentro (26 de septiembre) del club de lectura leer para no olvidar, conversamos sobre el libro Los cristales de sal, de la escritora colombiana Cristina Bendek, y se entregó el siguiente título: La metamorfosis, de Franz Kafka. Previo a este encuentro, se compartieron a los participantes varios contenidos relacionados con el libro.

- Club de Lectura Cosecha Local:

El encuentro se llevó a cabo el 24 de septiembre, estuvo dedicado al libro: El último reino, del escritor colombiano Jacobo Cardona Echeverri. Previo a la sesión, se compartieron varios contenidos relacionados con esta obra. Además, se entregó el siguiente libro: Un día en la Hondura, libro que hace parte del Fondo Editorial de ganadores a las becas a la creación.



7.2 Acompañamiento al desarrollo del Colaboratorio Mirar Distinto (antes del Pensamiento LEO).

Mirar Distinto - Colaboratorio LEO es un programa de formación, divulgación y creación editorial enfocado en el fortalecimiento de la mediación en bibliotecas y espacios alternativos, desde un enfoque académico y experimental que responda a las necesidades del mundo contemporáneo. Surgió en el 2024 como una alianza entre el PCLEO y Comfenalco Antioquia, pero tiene sus antecedentes en el Seminario Abierto del Observatorio, creado en el 2015 con el objetivo de generar espacios de reflexión y discusión ciudadana sobre el fomento de LEO. Nueve años después, este proyecto se ha transformado en un programa interinstitucional que destaca y difunde experiencias, metodologías y conocimientos que nutren las prácticas de la lectura, la escritura y la oralidad en Medellín y Antioquia.

En septiembre se avanzó con las siguientes acciones:

Se redactaron los contenidos y se solicitó el diseño de la pieza de la cuarta charla y taller del colaboratorio LEO.



Se continuó con la corrección y revisión de los textos de Colaboratorio:

Se realizó la edición final y los contenidos interiores para el libro *Tejerse una piel.* Y se enviaron a diseño https://bibliotecasmedellin-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/clubesdelectura_bibliomed_gov_co/EQTZH0fuevdNqbYvHcZ7R_sBkfxc-KUi-d3M63iABmdcTQ?e=K9G8ZE

Se redactaron los contenidos y se hizo la solicitud para las fichas catalográficas de los libros: Tejerse otra piel y La creación de un cerebro lector.



Se elaboró el proyecto (justificación, agenda, perfil de invitados, presupuesto), del Encuentro de Mediadores de LEO 2025 en alianza con Comfenalco Antioquia para presentarlo al fondo de Iberbibliotecas. Y se asistió a las reuniones programadas para socializar el proyecto. https://bibliotecasmedellin-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/clubesdelectura_bibliomed_gov_co/EpQjO1rB9MxOsgEiWj00YxQBn3hjzB-1jxgFMHpoTnNiHA?e=0cCAUL

Se llevó a cabo una reunión revisar la propuesta para Iberbibliotecas:



Se llevó a cabo dos actividades para la presentación y entrega de la colección Mirar Distinto – Colaboratorio LEO, la primera, en el marco de la Fiesta del Libro (19 de septiembre) y la Cultura, y la segundo, en RíoLEO, Feria del libro de Rionegro Antioquia (27 de septiembre):





7.3 Producción de Medellín te LEO: un jardín de historias

Este es un programa de divulgación que se realiza en alianza con Comfenalco Antioquia y en asocio con Arbitraria Editorial. *Medellín te LEO: un jardín de historias* es un viaje al interior de la ciudad y, también, del mundo personal, en búsqueda de esos relatos, narrados por los ciudadanos, que constatan por qué *las palabras funcionan.* El propósito de este viaje es propiciar la narración de esas historias, compilarlas y compartirlas para comprender mejor el ecosistema LEO.

Este es un proyecto editorial, un proceso de formación y una ventana del Observatorio de Lectura en línea con la misión del Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad de ampliar el concepto tradicional del sector y trabajar por su reconocimiento. Su objetivo es producir, documentar y divulgar historias narradas por potenciales escritores, que participan en procesos de LEO liderados por las organizaciones comunitarias, institucionales y públicas, y que den cuenta del sentido, la fuerza, el efecto y la diversidad de las prácticas de lectura, escritura y oralidad en la ciudad.

En el periodo, se continuó con el acompañamiento individual, por parte de los talleristas, con cada uno de los participantes del programa para la edición de sus historias.

7.4 Articulación con los equipos del SBPM y los Eventos del Libro que habitan la Casa de la Literatura

En el periodo se realizaron las clases Maestras en la Casa de la Literatura San Germán como estrategia descentralizada de la 19ª Fiesta del Libro y la Cultura 2025 y articulación de los equipos que integran la subsecretaría de Bibliotecas, Lectura y Patrimonio. Mediante esta se invitaron autores locales, nacionales e internacionales a interactuar con los lectores de la ciudad. Se realizaron en total cinco clases maestras.

Se relacionan la ecard y fotografías de los espacios con los autores invitados:



Masterclass con Edmundo Paz, septiembre 15 de 2025.



Masterclass con Juan Cardenas, septiembre 16 de 2025.







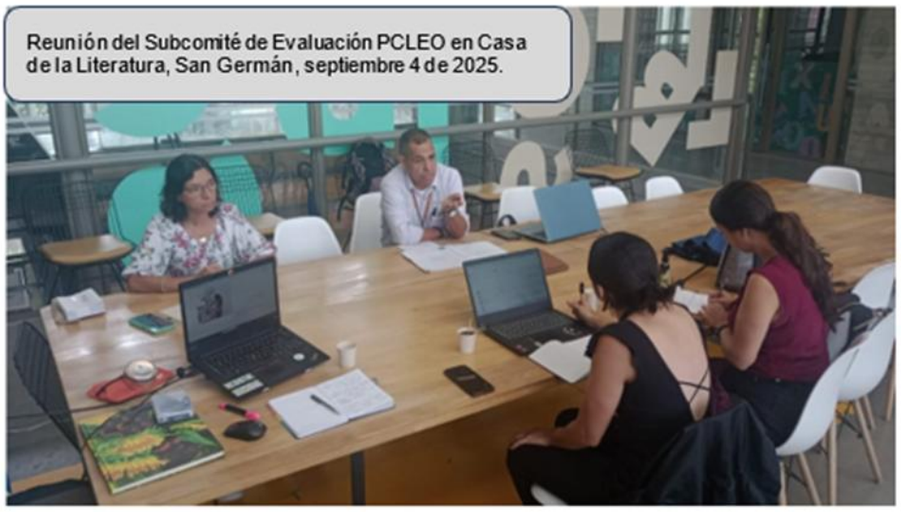


8 Articulación interinstitucional PCLEO

8.1 Acompañamiento a la planeación, ejecución y desarrollo de las plenarias del Comité Interinstitucional

En el periodo no se realizó ninguna plenaria del Comité Interinstirucional PCLEO debido a la agenda programática de la 19ª Fiesta del Libro y la Cultura entre el 12 y 21 de septiembre de 2025, en la cual varias organizaciones tenían actividades de promoción LEO. La octava plenaria está proyectada para el siguiente periodo, para la cual está en proceso la elaboración de la ecard. Se agrega a la carpeta de evidencias el acta del Comité del periodo anterior.

Adicional, se realizó el 4 de septiembre en la Casa de la Literatura San Germán la quinta reunión del Subcomité de Evaluación PCLEO donde se hicieron aportes para la formulación de un proyecto para postular a convocatoria de Iberbibliotecas y continuar la ruta de gestión interinstitucional del seguimiento. La siguiente imagen es evidencia de la reunión:



9 Relacionamiento estratégico PCLEO

9.1 Acciones de relacionamiento, alianza y articulación con el sector LEO

En el periodo se concretó la alianza entre las instituciones Universidad Jorge Tadeo Lozano, Red Nacional de Bibliotecas y el PCLEO Medellín para la realización del Diplomado en Mediación y Gestión de la Lectura en el año 2026 y se definieron los términos administrativos para el convenio de asociación. La siguiente imagen es evidencia de la reunión virtual:



10 Eventos del Libro

10.1 Acompañamiento a la planeación, ejecución y evaluación de la 19. Fiesta del Libro y la Cultura

Apoyo desde el equipo de Eventos del Libro

Del 12 al 21 de septiembre se llevó a cabo la 19.ª Fiesta del Libro y la Cultura, uno de los eventos públicos más importantes de la ciudad. Por ello, desde las áreas de dirección, producción, contenidos, comercialización y comunicaciones de Eventos del Libro se trabajó durante todo el mes en su montaje, ejecución, desmontaje y posterior evaluación.



El área de **comercialización** se encargó de la gestión, documentación, convocatoria y contacto constante con los más de 160 espacios comerciales que hacen parte del ecosistema del libro en el país, al igual que la selección de los casi 50 puestos de comida que hacían parte de la muestra gastronómica del evento. Por medio de esta gestión, se generaron más de 10 millones en ventas durante el evento, siendo un espacio que impulsa la economía del ecosistema del libro y producto ilustrado en el país.



Más de 160 espacios comerciales en torno al libro y cuatro salones con muestra comercial.

A su vez, esta área se encargó de liderar alianzas y convenios con diferentes marcas y aliados estratégicos que ayudaron a un mejor funcionamiento y posicionamiento del evento. Algunas de esas alianzas fueron con entidades como: Grupo EPM, Confiar, Coopebombas, Procinal, Promotora Cultural, Saldarriaga y Concha, Comfama, Bureau Medellín, Eafit, Bancolombia y Sura.

El área de **contenidos**, liderada por la subdirección y compuesta por tres equipos: **programación académica y artística, proyectos especiales y fomento a la lectura, escritura y oralidad,** se encargó de la gestión y desarrollo de todos los contenidos que se llevaron a cabo durante el evento, contando con más de 800 actividades en torno al mundo

académico, artístico y literario. Entre ellas se incluyen seminarios de formación, una rueda de oportunidades, charlas académicas, escenarios artísticos y literarios, invitados internacionales y nacionales, espacios de creación y seis salones especializados.



Se tuvo un espacio para un invitado de honor internacional, este año fue el estado de Jalisco, y a su vez, se dio a conocer el invitado del año que viene, Corea del Sur.



Tarima SURA, espacio artístico



Espacios de conversación y literatura

Desde contenidos también se llevó a cabo la realización del cuentico amarillo y el Libro de Fiesta del Libro, donde desde el área de dirección de la mano de fomento leo se realizaron las activaciones, promoción de lectura y entrega del material a la ciudad.



Libro de la Fiesta: El Principito - Cuentico amarillo: La Rosa y el Farolero

Por otro lado, el área de fomento LEO se encargó de seleccionar las entidades participantes de los 41 espacios destinados a actividades que propicien el fomento a la lectura, escritura y oralidad, dando a conocer esas dinámicas de aprendizaje que están ocurriendo en la ciudad y el país, ofreciendo así más de 2000 actividades para la comunidad, especialmente instituciones educativas, en donde se tuvo una asistencia de más de 100.000 personas que hicieron parte de estos espacios. A su vez, desde fomento se dirigió el espacio del cuentódromo donde se realizaron más de 30 presentaciones para todo el público y la entrega y activación del cuentico y libro de la Fiesta.



Espacio del cuentódromo

Asimismo, el equipo de Fomento se encuentra liderando el proyecto de **Adopta un Autor**, una estrategia para el fomento de lectura que busca permitir el encuentro entre los escritores y los lectores, con un autor asignado por los Eventos del Libro según las necesidades e intereses de cada institución, los lectores se encargan de leer algunos textos del autor, explorar y disfrutar su obra, estudiar sus personajes, las temáticas y su contexto. Este proyecto inició el 12 de septiembre, con el comienzo de la Fiesta del Libro, donde durante el evento se llevaron a cabo 36 adopciones, llegando a las 51 adopciones a final del mes de septiembre.



Adopta a un Autor en I.E. Nicanor Restrepo (Robledo)

Anexo programación de la 19. Fiesta del Libro y la Cultura

El área de **comunicaciones y diseño** desarrolló todo el kit visual de la Fiesta del Libro, el montaje de las piezas que vistieron los espacios, los diseños de los seis salones especiales, la señalización de las diferentes zonas, la programación en sus formatos digitales y físicos y la producción de piezas digitales que se fueron solicitando en el mes. Desde comunicaciones se creó la parrilla de contenidos para medios digitales y se trabajó en la generación de material audiovisual y escrito, en la consolidación de alianzas con medios de comunicación y en el diseño de estrategias de difusión que aseguraron la visibilidad y el alcance del evento en distintos públicos. El equipo de comunicación trabajó de la mano con el equipo de comunicaciones la Secretaría de Cultura Ciudadana para el cubrimiento de los diez días del evento.

Se llevaron a cabo más de 100 contenidos digitales durante el mes de septiembre: Instagram

Contenidos página web: Contenidos - Fiesta del Libro

Apoyo desde el equipo de PCLEO

En el periodo se realizan las siguientes actividades como parte de la agenda de la 19ª Fiesta del Libro y la Cultura:

-Acompañamiento y ejecución de un taller y una charla en el marco del Encuentro de talleres de escritura.



-Lanzamiento de los libros del fondo editorial



-Conversatorio alrededor de la colección Mirar distinto

-Conversatorio sobre la creación de Proyectos LEO

En cuanto al balance de esta 19a edición, las cifras son las siguientes:
-550 mil visitantes, se realizaron transacciones superiores a los $10 mil millones por cuenta de 241 mil ejemplares vendidos. Participaron 166 expositores entre editoriales, librerías y distribuidoras.

-Entre las obras más vendidas estuvieron *El Principito* de Antoine de Saint-Exupéry, *Los espantos de mamá* de Gilmer Mesa y *Noche negra* de Pilar Quintana.

-Las comunas con mayor participación fueron Aranjuez, Popular y Manrique.

-Con la estrategia Adopta a un autor, los 36 autores invitados visitaron 36 instituciones educativas y bibliotecas,
La programación superó las 3 mil actividades, con el lanzamiento de 320 libros y la presencia de 280 invitados internacionales y nacionales.

-La franja Jardín Lectura Viva, enfocada en la promoción de LEO, recibió a más de 129 mil asistentes en 44 espacios.

Y se anunciaron las principales novedades de la Fiesta 2026: País invitado: Corea del Sur. Temática: Las travesías de la lectura. Personaje invitado de la literatura universal: Don Quijote.

10.2 Acompañamiento a la planeación del Festival del Libro Infantil de Medellín

Apoyo desde el equipo de Eventos del Libro y PCLEO

Durante este mes no se realizaron acciones para este evento, el equipo comenzará su planeación a partir del mes de octubre.

PATRIMONIO

11 Patrimonio Documental en Articulación con el Archivo Histórico de Medellín

Las actividades relativas a la conservación y gestión del Patrimonio Documental del distrito en articulación con el Archivo Histórico de Medellín abarcan acciones de implementación de procesos, políticas e instrumentos archivísticos. A continuación, se detallan las principales acciones realizadas entre el 1 al 30 de septiembre, por cada una de las líneas de intervención.

11.1 Metros lineales de documentos patrimoniales salvaguardados mediante la implementación de procesos archivísticos

En esta actividad se incluyen las intervenciones realizadas en cuanto al desarrollo e implementación de procesos como: identificación y descripción bajo los parámetros de las normas multinivel NTC 4095 e Isad(g), digitalización de documentos históricos, conservación preventiva e intervenciones menores de los documentos patrimoniales y cualquier otro proceso técnico que requieran las fuentes documentales históricas.

El avance para el periodo es de 4136 folios históricos con procesos de intervención archivística, conservados y restaurados. A continuación, se detallan los procesos implementados.

11.1.1. Fondo Alcaldía. Sección Gobierno. Serie Licencias Administrativas

Se identificó y describió la unidad documental “Licencias administrativas” para el periodo 1961-1973, de la sección Gobierno del fondo documental Alcaldía.

Esta documentación permitió evidenciar los procesos de control de arrendamientos que se dio en las ciudades de más de 50.000 habitantes entre 1956 y 1979; y reflejan los principales motivos donde el propietario solicitó la licencia: para destinar el inmueble

arrendado a su propia vivienda o para establecer un negocio, o por demolición de mismo, de acuerdo con las directrices normativas de la época.

El avance corresponde a 3904 folios, contenidos en 20 legajos y 159 registros de la base de datos.

11.1.2. Fondo RadioPeriódico Clarín

Se mantiene lo realizado con respecto a la descripción a nivel de catálogo de los tomos del fondo documental RadioPeriódico Clarín.

Las noticias descritas dan cuenta de las alteraciones del orden público, disposiciones sobre venteros ambulantes, campañas políticas, desempleo e inseguridad, noticias culturales, entre otros.

11.1.3. Crónica Municipal

Se avanzó en la actividad de descripción documental de la publicación periódica titulada: Crónica Municipal, los números 20 al 24 de 1913.
Los ejemplares descritos tratan temas relacionadas con publicación de actos administrativos como actas, acuerdos sobre adición y reformas al Presupuesto de Rentas y Gastos, visitas mensuales a la Tesorería de Rentas, informes de labores como los presentados por el médico municipal, el Inspector de Carnes, productos de aduanillas, reses beneficiadas en el Matadero Público, adquisición de lotes, tubería de hierro, aseo, higiene y ornato, acueducto, nomenclatura y catastro, movimiento de la población (nacimientos, defunciones), entre otros.

11.1.4. Conservación preventiva, intervenciones menores y restauración de documentos patrimoniales

Se realizaron acciones de restauración sobre 232 folios pertenecientes al denominado tomo 21 de la Crónica Municipal de Medellín, que cuenta con las publicaciones que abarcan las fechas entre el 31 de diciembre de 1933 y el 31 de diciembre de 1934. Números 824 y 878.

Se realizó el diagnóstico del estado de conservación y la propuesta de intervención para cada uno de los folios del tomo 21, alojando la información en el formato de historia clínica que reposa en la NAS \\nasApp\App\CULT\Archistori\Historias Clinicas\CRÓNICA MUNICIPAL con 232 registros.

Las acciones de restauración llevadas a cabo sobre los 232 folios se realizaron el tomo encuadernado – aunque cuenta con cuatro folios sueltos que se adjuntarán a la encuadernación como parte del proceso de restauración-. La limpieza se realizó de manera superficiales y mecánica con esponja vulcanizada de borrado, se realizaron lavados puntuales empleando esponja de pva y agua destilada - con el fin de eliminar adhesivos y machas de oxidación y humedad principalmente-. Se ejecutaron uniones de rasgaduras e injertos con papel japonés color crudo/natural de 7.3g y almidón de trigo que coincide con el tono de cada uno de los folios del tomo.

Además, se realizaron acciones de mínima intervención sobre 2100 folios. Dichos folios pertenecen a los libros de minutas 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99 contenidos en la caja 100 del Área Operativa de Bomberos del Departamento Administrativo de Gestión del Riesgo de Desastres (DAGRD).

Se llevaron a cabo las acciones de limpieza general con esponja vulcanizada y brocha a 2100 folios. Limpieza mecánica puntual con bisturí a 2100 folios. Unión de rasgaduras a 168 folios e integración a 7 folios con papel japonés de kozo y almidón de trigo o hilo de lino. Devolución de plano a 326 folios con Mylar y plegadera de hueso. Eliminación de elemento metálico a 4 folios.

11.1.5 Laboratorio de Digitalización del Archivo Histórico de Medellín

Se realizó captura de imagen, edición, generación de objetos digitales a los libros de minutas de Bomberos de Medellín del Departamento Administrativo de Gestión del Riesgo de Desastres DAGRD.

Durante el mes de septiembre se digitalizaron 9 tomos (119 al 121 y 123 al 128).
Esto representa 2.696 folios, 5.392 páginas, 2.714 imágenes contenidas en formato JPG.

Las imágenes fueron tomadas con las características y especificaciones de los objetos digitales, tales como:

- Captura con completa iluminación
- Full color
- Margen negra
- PDF/A

Además, se realizó las actualizaciones de los inventarios de las imágenes capturadas y conservadas en los servidores de la Alcaldía de Medellín en la carpeta NAS.

También, se realizó el proceso técnico de digitalización del fondo Radioperiódico Clarín, para ello se realizó la captura, edición y generación de objetos digitales de acuerdo a la lista guía para los documentos históricos, y de conformidad con los parámetros de calidad, formatos establecidos por el Laboratorio de Digitalización del Archivo Histórico y protocolos para la manipulación de los documentos.

11.1.6. Rastreo de información histórica

Se realizó las transcripciones modernizadas por renglones de algunos documentos fundacionales custodiados por el Archivo Histórico de Medellín, como son la Real Cédula de Fundación de la Villa de Nuestra Señora de la Candelaria de Medellín, auto fundación de la villa, primer Padrón de la Villa y petición del procurador General sobre la administración de la Villa, dichas transcripciones fueron requeridas para las actividades de la puesta en valor y apropiación social del Patrimonio documental.

Por otro lado, en el marco de construir un contexto que guíe a los usuarios interesados en los temas de planeación, expansión urbana, surgimiento de asentamientos y de los barrios en la ciudad, se ha emprendido la tarea de realizar una búsqueda y lecturas fuentes secundarias (Revisión Bibliográfica) que sirvan para la elaboración de un texto de referencia para explorar los documentos que sobre estas temáticas contiene el Archivo Histórico de Medellín.

Así mismo, se realizaron varias lecturas al texto final que, para la celebración de los 350 años de la ciudad, se está preparando para su edición y publicación.

11.2 Atención y acompañamiento mensual a las consultas históricas y archivísticas en el Archivo Histórico de Medellín

El equipo de profesionales del Archivo Histórico de Medellín atendió las solicitudes de información y la consulta presencial en las salas destinadas para tal fin. Las actividades incluyeron la asesoría, acompañamiento y orientación sobre el manejo de las fuentes históricas, el catálogo público donde reposan los registros descriptivos para el acceso a la información histórica y la asesoría sobre cómo manipular los documentos en los diferentes formatos como legajos, tomos y planos extendidos o enrollados.

Durante el periodo**,** 59 usuarios realizaron consulta en sala en la sede del Archivo Histórico de Medellín. Los asistentes consultaron 117 unidades documentales (tomos, legajos y planos) de los fondos: Alcaldía (47), Concejo (16), Corvide (7), Instituto Metropolitano de Valorización Inval (41), Personería (2) y RadioPeriódico Clarín (4).

Además, a través de los buzones oficiales del archivo se gestionaron las respuestas y asesorías a consultas relativas a solicitudes sobre: visitas guiadas, consulta en el Archivo Histórico, planos del Palacio Municipal, visita de la Personería municipal, entre otros.

El comportamiento acumulado de la consulta durante 2025 ha sido el siguiente:

Comportamiento mensual de consulta Archivo Histórico de Medellín										
Tipo de atención/ Mes	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**Total**
Consulta de unidades documentales en sala	106	177	105	36	389	123	97	136	115	1284
Consultas especializadas, asesorías en uso del OPAC o fuentes de información	4	1	0	1	1	2	4	0	0	13
Consultas que requieren toma de fotografías para respuesta	0	0	0	0	0	0	2	0	2	4
Consultas telefónicas	0	1	0	1	1	0	3	0	1	7
Consultas vía correo electrónico	3	13	7	10	8	12	14	6	9	82
Total	**113**	**192**	**112**	**48**	**399**	**137**	**120**	**142**	**127**	**1390**

12 Puesta en valor del patrimonio

El Programa de Memoria, Patrimonio y Archivo Histórico promueve acciones para conectar, a partir de las memorias y los patrimonios, nuestras realidades invisibles pasadas, con nuestras realidades visibles presentes y nuestras realidades invisibles futuras. Creando entre ellas un continuo imaginario, pero necesario. Para ello, se promueven experiencias, encuentros, activaciones y procesos creativos de relacionamiento capaces de posibilitar la construcción de un vínculo emocional, intelectual o lúdico con las memorias y patrimonios culturales, de tal manera, que provoque acciones, emociones, reflexiones y pensamientos, con el objetivo de transformar sus formas de percibir, de apreciar, de comunicarse y de actuar.

12.1 Apoyo mensual a las estrategias para la puesta en valor del patrimonio y la conservación del patrimonio cultural del Distrito

Según el Plan de Trabajo del Programa de Memoria, Patrimonio y Archivo Histórico de Medellín, se realizaron las acciones encaminadas al apoyo a la implementación de las mediaciones para la puesta en valor de las memorias y los patrimonios del distrito, en las siguientes líneas: intervenciones en espacio público, exposiciones itinerantes, Patrimonios Culturales de la ciudad (mueble e inmueble) y evaluación y actualización del Plan Especial de la cultura silletera.

12.1.1. Intervenciones estético-artísticas fachada Archivo Histórico de Medellín

Este año el Programa de Memoria, Patrimonio y Archivo Histórico de Medellín se une a la celebración de los 350 años de Medellín con la entrega de distintos productos para el reconocimiento y la apropiación de los patrimonios de la ciudad. Uno de ellos es la intervención de la fachada del Archivo Histórico de Medellín y junto a ella los Eucoles que en este bimestre vuelven a tener imágenes macro que sirven para reforzar la metáfora de las montañas de memorias que constituyen los documentos del Archivo.

En los mupis de la fachada del Archivo Histórico de Medellín se encuentra la serie expositiva: Medellín 350 años.

La temática de estos Mupis está vinculada al archivo documental y a cómo estos testimonios reflejan la historia del Valle de Aburrá como un espacio de cruces de caminos, incluso desde el período precolombino.

12.1.2. Exposiciones itinerantes de las memorias y patrimonios

Continúa la exposición titulada: “Ilustrando la memoria silletera: Ataito de jardines y Oráculo floral” son dos propuestas desarrolladas por las artistas Alejandra Arboleda Tilano y Angélica Scarpetta Galvis, respectivamente.

Esta exposición producida de la mano con el Museo de la Calle busca conectar de una manera creativa a los transeúntes con la esencia patrimonial de los silleteros. Una tradición que tiene más de un siglo de historia, pues ha sido bajo este mismo cielo y sobre este mismo valle, que nuestros silleteros han forjado a partir de lo campesino, esa conexión con la tierra y el trabajo con las flores como su forma de vida.

La exposición se encuentra ubicada en el Museo de la Calle de la plazoleta central del Centro administrativo de la Alpujarra.

12.1.3. Gestión e intervención del patrimonio cultural escultórico e inmueble

Se llevaron a cabo diversas acciones orientadas a la gestión y preservación del patrimonio cultural en el Distrito de Medellín. A continuación, se detallan las principales actividades desarrolladas:

Participación en reuniones y mesas de trabajo:

- **Capacitación en Patrimonio Cultural:** Encuentro convocado por el Departamento Administrativo de Planeación que tuvo como propósito profundizar en los conocimientos y reflexionar acerca de los “Propuesta metodológica para el estudio del patrimonio cultural-Profundización en valoración”.
- **Plan Estratégico de Patrimonio Cultural:** Seguimiento a las actividades que se han realizado en la estructuración metodológica que se está formulando para la realización de este instrumento, además de establecer los siguientes pasos y actividades a desarrollar con el equipo de trabajo.
  Además de realizar encuentro con la Secretaría de Medio Ambiente para solicitar su acompañamiento en la formulación de este instrumento.

- **Propuesta de apropiación Barrio Prado:** Encuentro convocado por el equipo creativo en el cual se presentó la propuesta de apropiación orientada a enfrenar las problemáticas que aquejan al barrio Prado en relación con las faltas contra el patrimonio cultural inmueble.

Plan Estratégico de Patrimonio Cultural: Se continuó avanzando en la estructuración metodológica del instrumento y en la definición de los pasos y actividades a desarrollar con el equipo de trabajo. Entre las acciones realizadas se destacan la elaboración de la matriz normativa, la matriz de prediagnóstico, la matriz de insumos y la matriz de actores, así como la revisión de referentes, métodos y herramientas de planificación estratégica y prospectiva. Estos productos corresponden a la etapa preparatoria de la formulación del Plan Estratégico de Patrimonio Cultural de Medellín.

Plan de Transición: Se realizó el reporte de avance en el seguimiento del Plan de Transición al Departamento Administrativo de Planeación, con base en las acciones asignadas a la Secretaría de Cultura Ciudadana.

Respuesta PQRSD: Se elaboró insumo para la PQRSD de carácter interinstitucional, remitida por la Secretaría de Inclusión Social a la Secretaria de Cultura Ciudadana, en relación con las problemáticas actuales que enfrenta la Catedral Metropolitana y el barrio Pardo, en su condición de Patrimonio Cultural Inmueble.

Apoyo técnico en procesos administrativos sancionatorios al Patrimonio Cultural Inmueble: Se elaboraron un total de tres (3) informes técnicos relacionados con procesos remitidos por la Secretaría de Gestión y Control Territorial y las Inspecciones de Policía en referencia a posibles faltas contra el Patrimonio Cultural Inmueble. Estos informes representan una de las primeras etapas en la evaluación de los casos, conforme al

procedimiento establecido por la Unidad de Apoyo a la Gestión Jurídica de la Secretaría de Cultura Ciudadana.

Dichos informes técnicos fueron remitidos mediante comunicaciones oficiales a la líder Tatiana María Muñoz, para que continúe con las etapas subsiguientes del proceso.

Fichas de inventario bienes escultóricos: Se avanzó con la actualización de las fichas de las esculturas. Se hicieron visitas a algunas esculturas de la ciudad para su reconocimiento y ubicación en coordenadas.

Bienes de Interés Cultural: se realizó la visita a la Casa del patrimonio, con el fin de revisar el avance de las intervenciones y solucionar inquietudes.

Se avanzó en la elaboración de la ficha de informe de mantenimiento del Edificio Vásquez, donde se consignan cada una de las actividades llevadas a cabo por el equipo técnico y la Fundación Ferrocarril de Antioquia. Esto con el fin de poner como ejemplo los bienes de la Secretaría de Cultura Ciudadana en su conservación y trámite.

Patrimonio arqueológico: Se llevaron a cabo diversas actividades orientadas a la protección, gestión y divulgación del patrimonio arqueológico del área arqueológica protegida Cerro El Volador, así como acciones de articulación institucional y fortalecimiento de procesos de memoria y apropiación social del patrimonio en la ciudad de Medellín.

Entre los principales logros se destaca la actualización del Plan de Manejo Arqueológico del área, tarea fundamental para garantizar una gestión adecuada del sitio. Como complemento a este proceso, se elaboró una nueva propuesta de zonificación arqueológica, se georreferenciaron los muestreos realizados con georradar en el año 2012 y se espacializaron las áreas intervenidas en proyectos anteriores en el Cerro El Volador.

Asimismo, se participó activamente en la programación del Mes del Patrimonio, organizada por el Programa de Memoria, Patrimonio y Archivo Histórico de Medellín, en articulación con la Secretaría de las Juventudes, el colectivo SICLAs y el proyecto Metro de la 80. En este espacio, se realizó un recorrido por el sendero del Indio hasta el edificio administrativo que alberga la vitrina arqueológica, donde el Programa compartió con los asistentes un recorrido por el pasado prehispánico de Medellín, resaltando su riqueza ambiental y las transformaciones urbanas contemporáneas.

Como parte de los procesos formativos, se participó en la capacitación sobre arqueología de cerros tutelares, dirigida a promotores comunitarios de estos espacios en la ciudad. Igualmente, se trabajó en conjunto con el área creativa del Programa de Memoria, Patrimonio y Archivo Histórico, con el objetivo de fortalecer los contenidos museográficos y enriquecer los montajes expositivos de la vitrina arqueológica, a partir del estudio de los sitios arqueológicos reportados en Medellín.

De manera complementaria, se participó en diversas reuniones interinstitucionales, especialmente con la Secretaría de Medio Ambiente, y se brindó acompañamiento técnico al proceso del estímulo "Las paredes guardan memorias", fortaleciendo su componente arqueológico.

Este conjunto de acciones reafirma el compromiso con la salvaguarda del patrimonio arqueológico y con la construcción de memoria histórica desde una perspectiva participativa e interinstitucional.

12.1.4. Evaluación y actualización del Plan Especial de Salvaguardia la Cultural Silletera

Durante el periodo reportado, se llevaron a cabo diversas acciones orientadas al fortalecimiento de los procesos de salvaguardia del patrimonio cultural en Medellín, en articulación con los diferentes equipos de trabajo de la Secretaría de Cultura Ciudadana y otras instancias institucionales.

En el marco de la actualización del Plan Especial de Salvaguardia (PES), se avanzó en la revisión documental y en el proceso de fichaje necesario para la formulación del diseño

metodológico. Adicionalmente, se participó en reuniones de equipo con el fin de hacer seguimiento al desarrollo y entrega de productos asociados a este proceso.

Paralelamente, se adelantó la construcción del Plan Estratégico Distrital para el Patrimonio Cultural de Medellín, en concordancia con las acciones definidas en el Plan de Transición de Municipio a Distrito. En este sentido, se avanzó en la búsqueda de referentes técnicos y se inició la identificación de variables clave para el análisis estructural que sustentará dicho plan.

Se mantuvo la articulación con miembros de la Subsecretaría de Ciudadanía Cultural, especialmente en lo relacionado con temas étnicos y de enfoque diferencial. Como parte de estas acciones, se llevó a cabo un primer acercamiento con representantes de comunidades afrodescendientes del Distrito, en el marco de una actividad desarrollada durante la Fiesta del Libro. Asimismo, se dejó programado un encuentro con población indígena para dar continuidad al proceso de diálogo y concertación.

En línea con lo anterior, se participó en la sesión de la Mesa Permanente de Concertación Indígena de Medellín, con el propósito de avanzar en las acciones de articulación interinstitucional frente al componente étnico. Esta mesa está conformada por representantes del Departamento Administrativo de Planeación, las Secretarías de Educación, Desarrollo Económico, Cultura Ciudadana, Inclusión Social, Familia y Derechos Humanos, así como la Defensoría del Pueblo, el INDER y delegados de siete cabildos indígenas.

Se coordinó además el modelo de gestión del PES de la cultura silletera, y se dio continuidad a la implementación de la estrategia de buenas prácticas de salvaguardia, centrada en las experiencias de Pacho y Caléndula. En este mismo marco, se participó activamente en las labores del equipo creativo del Programa de Memoria, Patrimonio y Archivo Histórico, específicamente en el desarrollo del proyecto de Tips de salvaguardia de la cultura silletera.

En términos de participación comunitaria, se promovió la articulación con el Consejo Corregimental de Cultura de Santa Elena y el equipo de Presupuesto Participativo, con el objetivo de avanzar en estrategias de gestión participativa del patrimonio cultural inmaterial. Finalmente, se asistió a una reunión intrainstitucional convocada por la Secretaría de Cultura Ciudadana, orientada a fortalecer los procesos de articulación interna y a reafirmar el compromiso intersecretarial con la salvaguardia de la cultura silletera, como patrimonio representativo del Distrito de Medellín.

El 15 de septiembre se realizó el conversatorio: Silleteros, el legado de un arte, en Salón La Piloto, 19.ª Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín. En este encuentro se presentaron las publicaciones Ataito de jardines y Oráculo Flora. Participaron: Angélica Scarpetta Galvis y Alejandra Arboleda Tilano, autoras de estas obras producto del estímulo: Ilustrar la cultura sillera de la Convocatoria de Fomento y Estímulos para el Arte y la Cultura 2024, y el escritor Juan Carlos Restrepo Rivas. En este encuentro además, se hizo mención del ecosistema digital. Entre los asistentes, se distribuyeron 100 kits con estos ejemplares y otras publicaciones creadas por el Programa de Memoria, Patrimonio y Archivo Histórico (Colonia Ilustrada, cartilla Clarín, plegables para niños, encuesta patrimonio de arte público, etc.)

12.1.5. Acompañamiento editorial: Medellín 350 años

Se mantiene lo realizado con respecto al acompañamiento editorial de las publicaciones del Programa de Memoria, Patrimonio y Archivo Histórico de Medellín, relacionados especialmente con la elaboración del libro conmemorativo de Medellín 350 años.

Además, se brindó apoyo en la etapa de producción editorial, elaborando las especificaciones técnicas para la impresión de la publicación.

COMUNICACIONES

13 COMUNICACIONES TRANSVERSAL

13.1 Plan de comunicaciones Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín

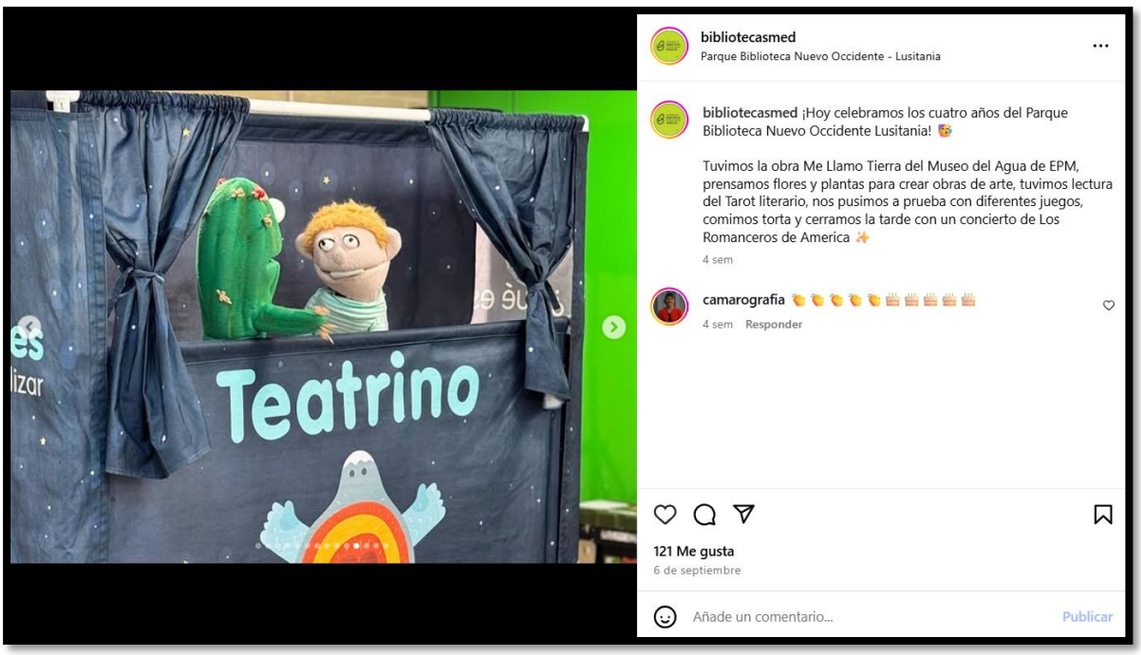
El Plan de Comunicaciones del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín para el 2025, tiene como objetivo fortalecer la comunicación territorial y posicionar el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín como un programa que garantiza el libre acceso a la información, a la lectura, a la escritura, al conocimiento, al pensamiento y al disfrute de la cultura, ofreciendo entornos seguros, incluyentes y participativos.

Está conformado por siete (7) líneas de trabajo que tienen como base las rutas del Plan Estratégico SBPM 2022-2026. El Plan de Comunicaciones 2025, busca **visibilizar las bibliotecas** como espacios que acogen e invitan a la curiosidad, **fortalecer la imagen de las bibliotecas** como escenarios para la participación y el diálogo ciudadano, **dar a conocer las posibilidades que ofrecen las Unidades de Información** para la libre circulación de la información y el conocimiento, **divulgar las estrategias** generadas por las bibliotecas para **fortalecer la lectura, la escritura y la oralidad** en el Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación, generar estrategias que permitan **visibilizar a los Makerspaces** del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín como espacios para la apropiación tecnológica de libre acceso, divulgar las acciones creadas desde las bibliotecas para **promover el registro y la circulación** de procesos de memoria y patrimonio territorial y generar contenidos que permitan posicionar las bibliotecas como espacios para el disfrute y la **apropiación de expresiones culturales.**

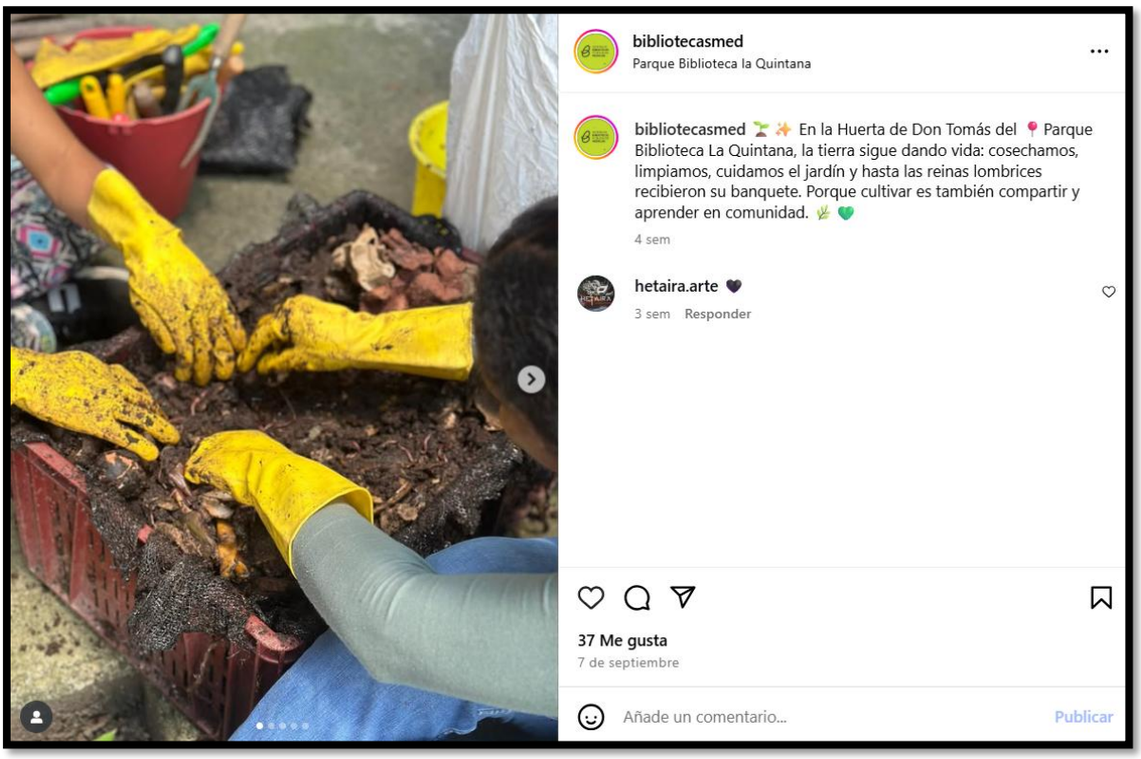
Del 1 al 30 de septiembre de 2025, continúa la implementación de estas acciones, que le permiten al Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, posicionarse ante los diferentes públicos objetivos con énfasis en lo territorial, y cumplir con el Plan de Comunicaciones trazado para su vigencia.

Se continúa con la implementación de la estrategia de comunicación pública **Mi Parche Mi Biblioteca**, que hace parte de la Ruta Estratégica *Bibliotecas que acogen e invitan a la curiosidad,* cubriendo y difundiendo las actividades realizadas en las bibliotecas, que responden al objetivo de visibilizar estos espacios de ciudad como entornos que trascienden el uso del libro y se transforman en escenarios para el encuentro, el aprendizaje, el disfrute y el asombro.

https://www.instagram.com/p/DOR9LzSjI1U/?img_index=1 (Parque Biblioteca Lusitania)

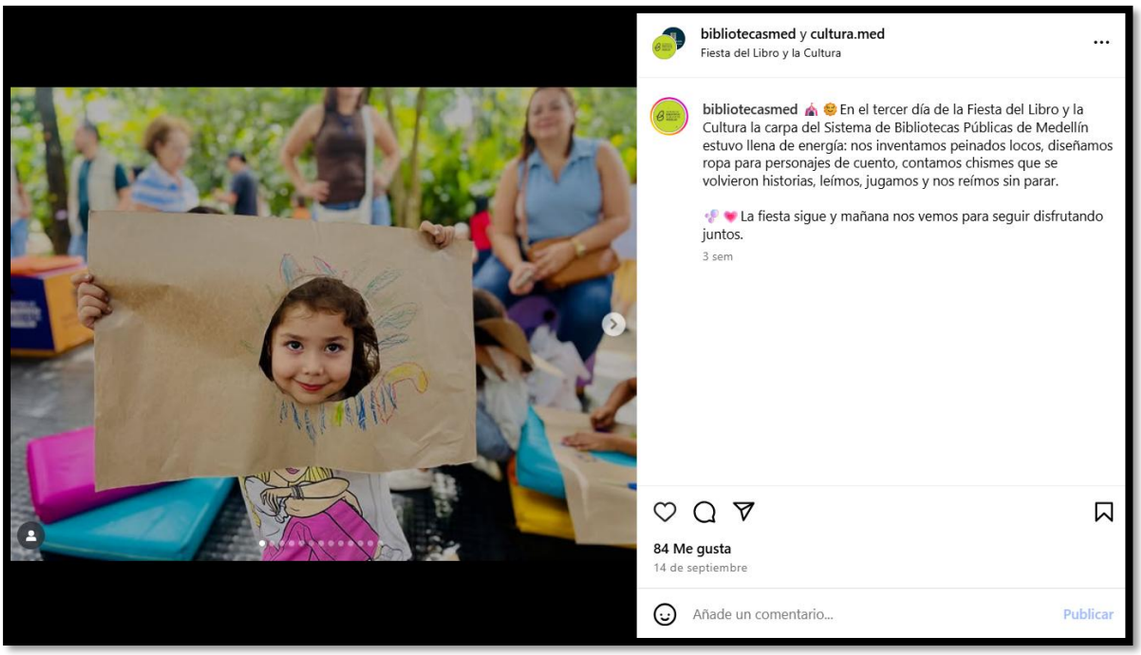


https://www.instagram.com/p/DOTZAFwDZFC/?img_index=1 (Parque Biblioteca La Quintana)

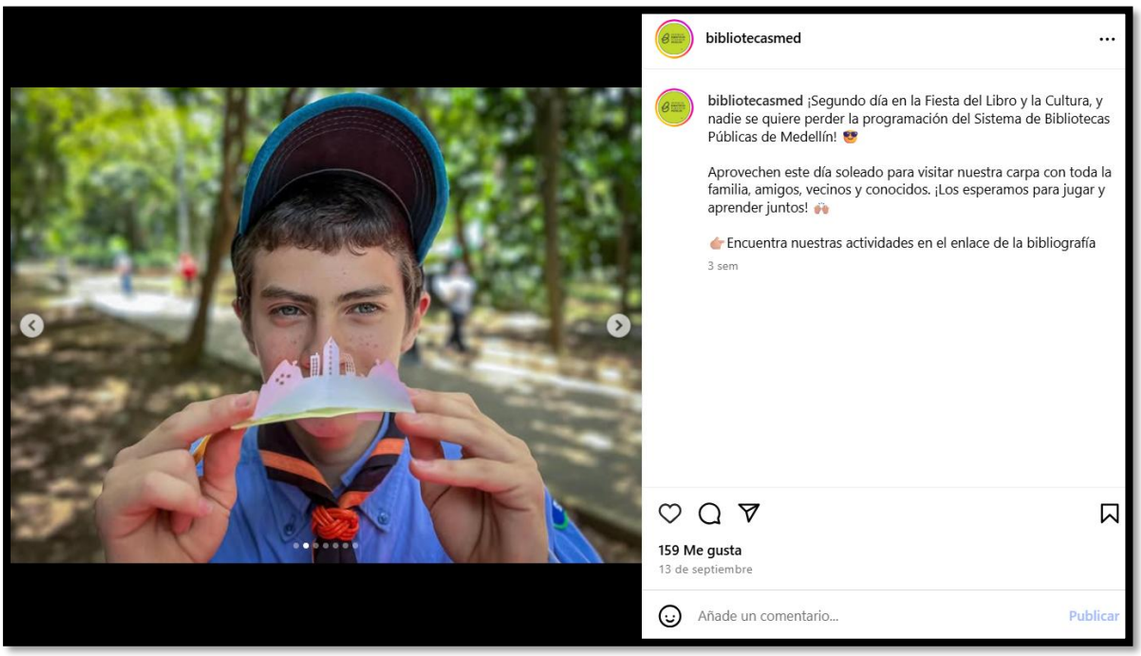


Durante el mes de septiembre se hizo un cubrimiento especial de la programación del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín en la *19.ª Fiesta del Libro y la Cultura.*

https://www.instagram.com/p/DOmk8Q5DOJf/?img_index=1 (Carpa Sistema de Bibliotecas)

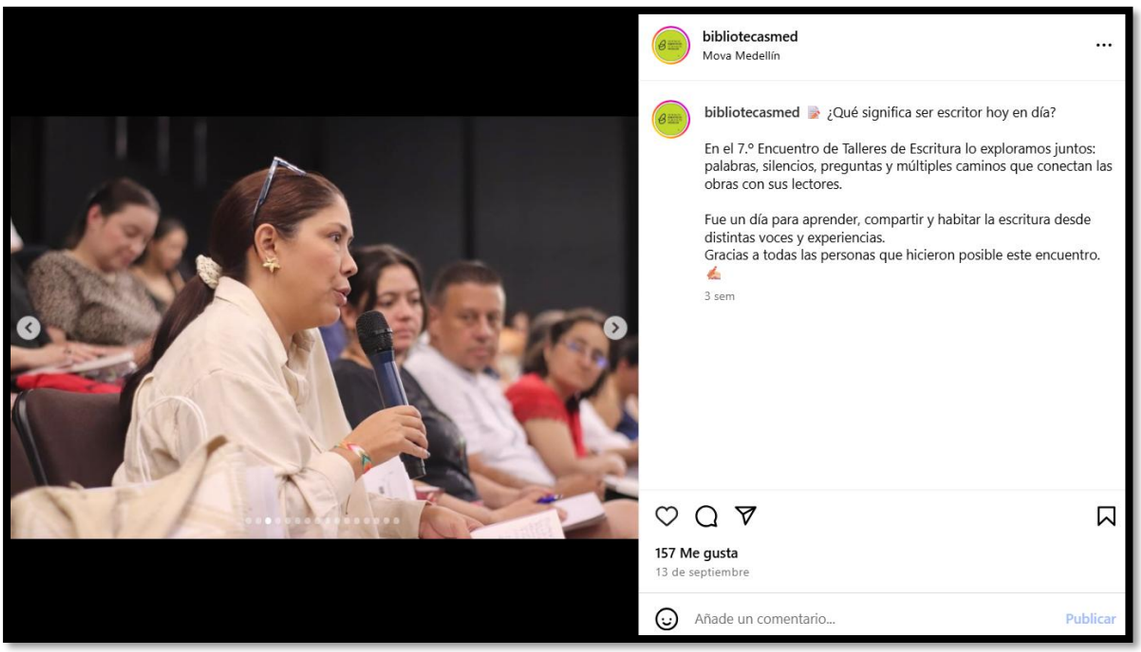


https://www.instagram.com/p/DOjMAC3jXjs/?img_index=2 (Carpa Sistema de Bibliotecas)



Se realizó el cubrimiento fotográfico y audiovisual con transmisión del *7. ° Encuentro de Talleres de Escritura* que, en esta versión, fue un espacio para reflexionar sobre los caminos profesionales del escritor: publicación, circulación, sostenibilidad y formación en el oficio.

https://www.instagram.com/p/DOj-6TOjGZ2/?img_index=3 (Encuentro de Talleres de Escritura)



https://www.youtube.com/watch?v=tp5yIk4E9Zc&t=12s (Transmisión 7. ° Encuentro de Talleres de Escritura)



Se continúa con la estrategia de efemérides literarias, que hace parte de la actividad *Diseñar la estrategia de comunicación de movilización de materiales digitales y físicos a nivel SBPM, dirigidos a la ciudadanía* del Plan de Comunicaciones y del Plan Táctico 2025. Desde el mes de febrero del presente año, se da inicio al especial de autoras y autores antioqueños que estará vigente durante el 2025, con el fin de contribuir a la celebración de los 350 años de Medellín. **Del 1 al 30 de septiembre de 2025**, se destacan los siguientes autores: Patricia Nieto Nieto, Melissa Monsalve Barrera, Daniel Tobón Arango y Gonzalo Arango Arias.

https://www.instagram.com/p/DOWHOlUDFBm/ (Patricia Nieto)



https://www.instagram.com/p/DOlWbbBiqdj/ (Melissa Monsalve)



https://www.instagram.com/p/DO58mVSDHgP/ (Daniel Tobón)



https://www.instagram.com/p/DPBq_dajreM/ (Gonzalo Arango)



Del 1 al 30 de septiembre de 2025, el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, obtuvo catorce (14) mención en medios de comunicación:

11/09/2025	Prensa	El Colombiano	https://www.elcolombiano.com/cultura/entrevista-a-paca-flores-editora-de-periferica-OI29037292	**"Publicar un libro no es algo que te cambie la vida": Paca Flores, editora de Periférica.** Para la editora, el sistema de bibliotecas públicas es un ejemplo a destacar: "Lo que pasa en Medellín en el circuito del libro me

				parece loable y notable, porque yo creo muchísimo en el sistema de bibliotecas públicas.
15/09/2025	Prensa	El Colombino	https://www.elcolombiano.com/cultura/planeta-dono-diez-mil-libros-al-sistema-de-bibliotecas-de-medellin-JO29146852	**Planeta donó diez mil libros nuevos al Sistema de Biblioteca Públicas de Medellín.**
15/09/2025	Digital	IFM noticias	https://ifmnoticias.com/grupo-planeta-entrego-10-000-libros-al-sistema-de-bibliotecas-publicas-de-medellin/	**Grupo Planeta entregó 10.000 libros al Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.**
15/09/2025	Digital	Prensa Alcaldía de Medellín	https://www.medellin.gov.co/es/sala-de-prensa/noticias/ante-la-unesco-medellin-hace-oficial-su-candidatura-para-ser-la-capital-mundial-del-libro-en-2027/	**Ante la Unesco, Medellín hace oficial su candidatura para ser la Capital Mundial del Libro en 2027.** Solo en el último año, 4.500.000 personas visitaron y participaron en la programación de las Bibliotecas de Medellín, hoy integradas en un sistema de 26 sedes distribuidas en lo urbano y rural.
15/09/2025	Televisión	Hora 13 Noticias	https://h13n.com/grupo-planeta-dona-10-000-libros-a-medellin-impulso-historico-para-la-red-de-bibliotecas/	**Grupo Planeta dona 10.000 libros a Medellín.** En el marco de la 19ª Fiesta del Libro y la Cultura, el Grupo Planeta oficializó la entrega de 10.000 libros nuevos al Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.
15/09/2025	Digital	ABC Economía	https://abceconomia.co/2025/09/15/grupo-planeta-dona-10-000-libros-a-medellin/	**Grupo Planeta dona 10.000 Libros a Medellín.** En el marco de la 19.ª Fiesta del Libro y la Cultura, el Auditorio EPM fue escenario de un acto simbólico que refuerza el compromiso de Medellín con la lectura: la entrega de 10.000 libros nuevos donados por el Grupo Planeta al Sistema de Bibliotecas Públicas de la ciudad.

16/09/2025	Prensa	Vivir en El Poblado	https://vivirenelpoblado.com/grupo-planeta-regala-10-000-libros-al-sistema-de-bibliotecas-de-medellin/	**Grupo Planeta entrega 10 mil libros al Sistema de Bibliotecas de Medellín.**
16/09/2025	Prensa	El Colombiano	https://www.elcolombiano.com/cultura/medellin-postulacion-capital-mundial-del-libro-unesco-FP29158269	**Medellín oficializó su candidatura para ser Capital Mundial del Libro en 2027.** Solo en el último año, 4.500.000 personas visitaron y participaron en la programación de las Bibliotecas de Medellín, hoy integradas en un sistema de 26 sedes distribuidas en lo urbano y rural.
16/09/2025	Prensa	360 Radio	https://360radio.com.co/medellin/medellin-presenta-oficialmente-su-candidatura-ante-la-unesco-para-ser-capital-mundial-del-libro-2027/	**Medellín presenta oficialmente su candidatura ante la Unesco para ser Capital Mundial del Libro 2027.** En 2024, más de 4,5 millones de personas participaron en actividades de las 26 bibliotecas que integran el Sistema de Bibliotecas Públicas.
16/09/2025	Televisión	Hora 13 Noticias	https://h13n.com/medellin-se-postula-ante-la-unesco-para-ser-capital-mundial-del-libro-2027/	**Medellín se postula ante la Unesco para ser Capital Mundial del Libro 2027.** Solo en el último año, 4,5 millones de personas participaron en la programación de las 26 bibliotecas del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.
16/09/2025	Digital	Alerta Paisa	https://www.alertapaisa.com/noticias/valle-de-aburra/medellin-recibio-aval-para-ser-candidata-capital-mundial-del-libro-2027	**Medellín recibió aval para ser candidata a Capital Mundial del Libro 2027.** Solo en el último año, 4.500.000 personas visitaron y participaron en la programación de las Bibliotecas de Medellín, hoy integradas en un sistema de 26 sedes distribuidas en lo urbano y rural.

17/09/202	Digital	Publish News	https://publishnews.es/medellin-se-postula-como-capital-mundial-del-libro-en-2027/	**Medellín se postula como Capital Mundial del Libro en 2027.** Nuestro sistema de Bibliotecas, los programas de fomento a la lectura, los Eventos del Libro y el trabajo con la ciudadanía y el sector privado han sido la base de esta candidatura.
18/09/2025	Prensa	El Colombiano	https://www.elcolombiano.com/cultura/vivir-es-comprender-estrategia-para-fortalecer-lectura-medellin-MK29238730	**Vivir es Comprender, la apuesta para fortalecer la comprensión lectora en Medellín.** “Les propiciamos a nuestras niñas y niños la posibilidad de enamorarse de la lectura en eventos como la Fiesta del Libro, en espacios como las bibliotecas públicas”.
22/09/2025	Prensa	El Colombiano	https://www.elcolombiano.com/medellin/paran-obras-del-parque-biblioteca-santo-domingo-savio-medellin-OK29320394	**Obra de Biblioteca Santo Domingo Savio quedó colgada faltando 2%.**

13.2 Plan de comunicaciones Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad

En este período se retoma la ruta del Plan de comunicaciones anual 2025: **Plan de comunicaciones**

13.3 Mediación digital y Ecosistema Digital del Patrimonio: portal web www.patrimoniomedellin.gov.co y redes sociales

El Programa de Memoria, Patrimonio y Archivo Histórico cuenta con un Ecosistema Digital conformado por diferentes dispositivos digitales, que se ha desarrollado exclusivamente para atender las necesidades del Programa. Este Ecosistema Digital cuenta con un sitio web en el cual se exponen los proyectos y actividades del Programa, bajo la URL https://patrimoniomedellin.gov.co ; que a su vez contiene cinco portales web: diseñados para la memoria oral de la cultura silletera, bajo la URL https://raices.patrimoniomedellin.gov.co ; un aplicativo web para localizar el patrimonio cultural de Medellín, bajo la URL https://geo.patrimoniomedellin.gov.co , un portal para acceder al catálogo público del Archivo Histórico de Medellín: https://archivo.patrimoniomedellin.gov.co; un portal donde se alojan todos los contenidos

audiovisuales, lecturas, documentos curiosos, y otros: https://play.patrimoniomedellin.gov.co y un portal que recoge todas las actividades realizadas con respecto a las memorias y patrimonios culturales del distrito: https://agenda.patrimoniomedellin.gov.co

13.3.1. www.patrimoniomedellin.gov.co

Para la revisión y actualización permanente de los contenidos, la usabilidad y/o la navegación de los portales del Ecosistema Digital del Programa, durante este periodo se aplicó un ajuste al texto de presentación de la serie Prado de la A a la Z.

Como parte de la campaña de divulgación del ECOSISTEMA DIGITAL del Programa https://patrimoniomedellin.gov.co/, durante este mes se gestionaron contenidos para divulgar el portal de la agenda colaborativa a través de WhatsApp y en algunos de los contenidos producidos para @cultura.med

Así mismo, el viernes 19 de septiembre, se trazó la charla sobre el Ecosistema digital PatrimonioMDE al Club de prensa de la biblioteca de Empresas Públicas de Medellín. Un encuentro para activar el ecosistema digital del Programa, conversar sobre las recreaciones sonoras del fondo documental Radioperiódico Clarín y realizar un recorrido por la exposición Ataito de Jardines y Oráculo floral en el Centro Administrativo José María Córdova, La Alpujarra. 25 personas.

En el salón Nuevas Narrativas, 19.ª Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín, se participó el 13 de septiembre de la charla: *Historia en muchas piezas para la divulgación del Patrimonio,* donde se compartieron asuntos referidos al proceso de creación del ecosistema digital. Asistieron 70 personas.

Durante este periodo se crearon en el portal https://play.patrimoniomedellin.gov.co/, las series sobre Los Invisibles del Patrimonio 2024 y 2023.

Para la investigación y producción de los videos del proyecto Invisibles del Patrimonio, edición 2025, en septiembre se realizó la edición del episodio referido a Nelly Bedoya, campesina del corregimiento San Cristóbal, vereda San José de la Montaña. Esto de acuerdo con las determinaciones tomadas el 9 de julio de 2025, por el equipo del Programa, en cabeza de la líder, Claudia Vásquez Vargas, donde se acordó realizar solo este capítulo como único aporte a la serie de reconocimientos definidos para este año, dado que la elección de personajes por parte del Consejo de Patrimonio no consideró otros invisibles que realmente responden a ese criterio.
Para la reorganización creativa y periódica de las series del portal de contenidos https://play.patrimoniomedellin.gov.co/., en septiembre se cargó la tercera serie: *Recomendados por la IA*. Una selección de contenidos que estará exhibida hasta el 31 de octubre:

También, se diseñó e implementó un plugin de wordpress para el Ecosistema Digital cuya función es convertir imágenes del formato webp a png. Este se usa especialmente en la plataforma https://play.patrimoniomedellin.gov.co dónde al momento de compartir la url en redes sociales se carga información del contenido del enlace sin necesidad de escribir nada más, incluyendo la imagen destacada de ese contenido en formato png. Esto es conocido como optimización Opengraph.

Se realizó publicación de la nueva serie mix de la plataforma de contenidos multimedia https://play.patrimoniomedellin.gov.co titulada Recomendado por la IA.

Dado que este mes se celebra el mes del patrimonio y una de las apuestas más fuertes del programa es la agenda colaborativa https://agenda.patrimoniomedellin.gov.co se realizó una evaluación del desempeño de esta herramienta y se detectó que el servidor dónde está alojada estaba punto a llegar al máximo de su capacidad. Dicho esto se incrementó la capacidad del servidor que aloja el portal web de la agenda colaborativa y se migraron los contenidos garantizando la disponibilidad en todo momento.

Se realizó el reporte de métricas para los aplicativos webs del Ecosistema Digital del Programa de Memoria, Patrimonio y Archivo Histórico de Medellín:

Métricas Web @PatrimonioMDE Agosto de 2025		
URL	USUARIOS	SESIONES
https://patrimoniomedellin.gov.co	1099	958
https://play.patrimoniomedellin.gov.co	2219	411
https://silleteros.patrimoniomedellin.gov.co/	753	428
http://geo.patrimoniomedellin.gov.co/	298	239
https://agenda.patrimoniomedellin.gov.co/	937	767
Https://archivo.patrimoniomedellin.gov.co	1095	1136

13.3.2. Generación de contenidos

Para la generación de contenidos a partir de los eventos, actividades y proyectos ejecutados por el Programa de Memoria, Patrimonio y Archivo Histórico, se realizaron en septiembre las siguientes acciones:
La salvaguardia de la cultura silletera: una gestión colaborativa, directo por el canal de YouTube realizado el lunes 29 de septiembre. 29 personas conectadas y 177 visualizaciones (a octubre 1 de 2025). En este conversatorio participaron representantes de los equipos responsables de la gestión del PES de la cultura silletera de las alcaldías de Guarne, Rionegro, Envigado y el Distrito de Medellín:
https://www.youtube.com/live/JggJLbFHXBM?si=BwNgyyGbGZewDu8h

Publicación en las redes del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes del video producido con parte del material registrado por el Programa durante la viista a Santa Elena del asesor en el área de Patrimonio:
https://www.facebook.com/share/v/1B6R3ewjbL/?mibextid=wwXIfr

Producción de los siguientes contenidos para su publicación en las redes de @cultura.med:
Activación del ecosistema digital PatrimonioMDE y exposición Ataito de jardines y Oráculo Floral con el Club de Prensa de la Biblioteca de Empresas Públicas de Medellín:
https://www.instagram.com/reel/DPEzQPZjtaL/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=Znp4Y2ZrbGQ5bGpu
Recorrido mes del patrimonio, barrio Prado:
https://www.instagram.com/reel/DOwLwtLDizu/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MWdyamlyYXFwNnJsZQ==
Difusión de la charla Silleteros, el legado de un arte:
https://www.instagram.com/p/DOjoYtoDmGw/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MWVlanBueTh6ZmQ1Nw==
Historias en muchas piezas:
https://www.instagram.com/p/DOgvAX9jteC/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=dWZ1dms3MnI3dWhq
Reseña Museo de la Calle, reseña la exposición Ataito y Oráculo:
https://www.instagram.com/reel/DOeKPy7Dk4k/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=dzl5dm9nemdhYWVo
Recorrido Feliz cumpleaños Medellín
https://www.instagram.com/p/DOZVPScDg5R/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MXZnajJyZjF2Znp1eQ==
Envío de las actividades asociadas al mes del patrimonio con el fin de que fueran incluidas en la agenda cultural que se publica en las redes del @cultura.med.
Agenda 15 al 21:
https://www.instagram.com/p/DOpQ5wWDh0l/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MWN5dTdwdnFpbWhsbg==

Agenda del 8 al 13:
https://www.instagram.com/p/DObNojxjrar/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MWt3Y25oNjhndHQ5OQ==

Agenda del 1 al 7 de septiembre:
https://www.instagram.com/p/DOHoO22jiXU/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MXMycDl0dXF0c3Q2ZA==

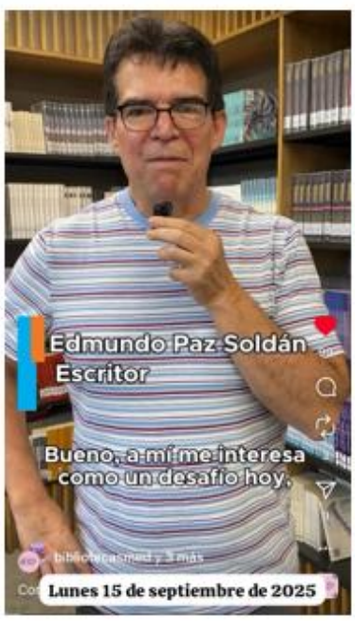
13.4 Contenidos mensuales micrositio y redes sociales Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad

En este periodo se alimenta el micrositio con la nota de los ganadores al Estímulo en Literatura 2025:



Se producen videos con el resumen de las charlas maestras en Casa de la Literatura durante la Fiesta del Libro y la Cultura:







Estos se pueden encontrar aquí: Contenidos redes y micrositio

También se producen contenidos y se hace cubrimiento audiovisual de los espacios de PCLEO en Fiesta del libro y la Cultura como Colaboratorio LEO- Mirar Distinto en el Jardín Botánico:



Lanzamiento de los libros de los libros del Fondo editorial



Cubrimiento audiovisual del Encuentro de Talleres en MOVA:



En este periodo se acompaña el desarrollo de actividades de los beneficiarios de estímulos de la Convocatoria, haciendo registro fotográfico para futuras publicaciones.



- Se asiste a las reuniones propuestas por la Secretaría de Cultura Ciudadana para divulgar las novedades de PCLEO en el mes de agosto y proponer contenidos:



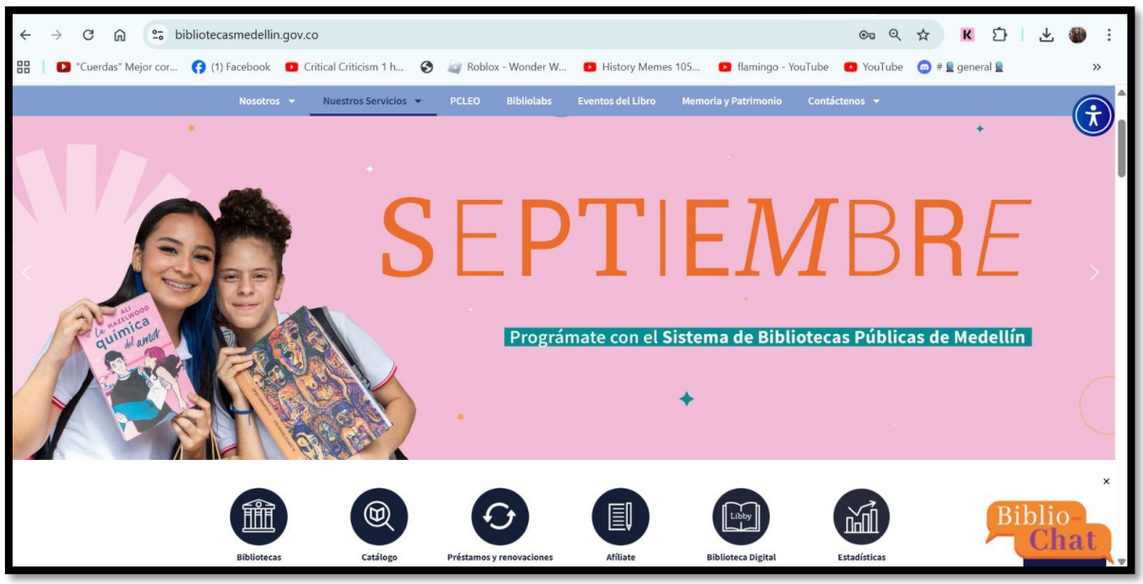
13.5 Comunicación informativa agenda SBPM

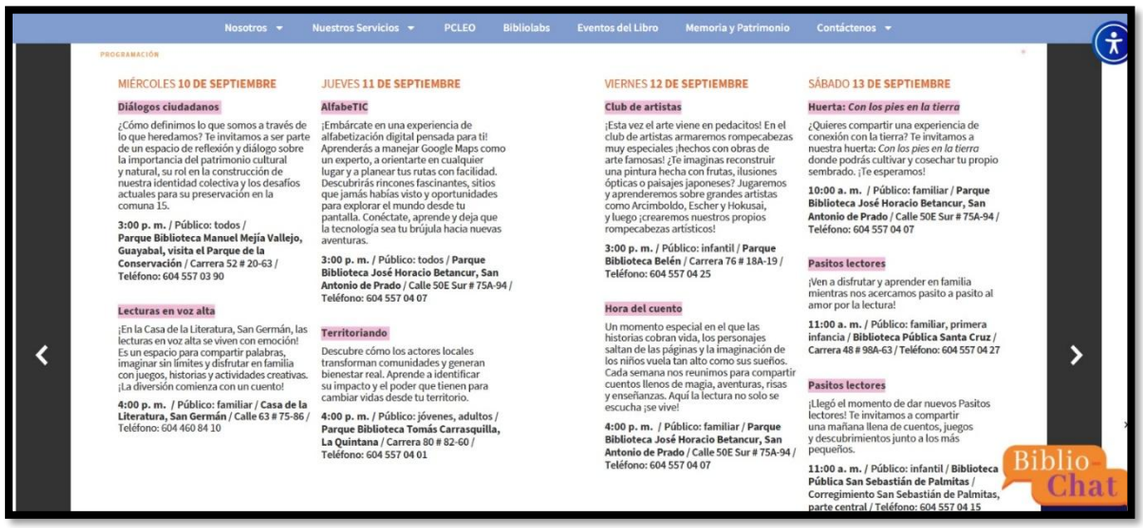
Del 1 al 30 de septiembre de 2025, la programación en piezas gráficas individuales se centró en difundir la oferta académica, artística, lúdica, cultural y literaria que ofrecen las 26 unidades de información abiertas al público, contando con las tres bibliotecas administradas bajo el convenio con Comfenalco Antioquia y el Centro de Documentación Buen Comienzo que ingresó con la programación este mes. Se diseñaron un total de **siete** (**7) piezas gráficas**, y un librillo digital que consolida la programación del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.





Muestra programación destacada – 1 al 30 de septiembre de 2025

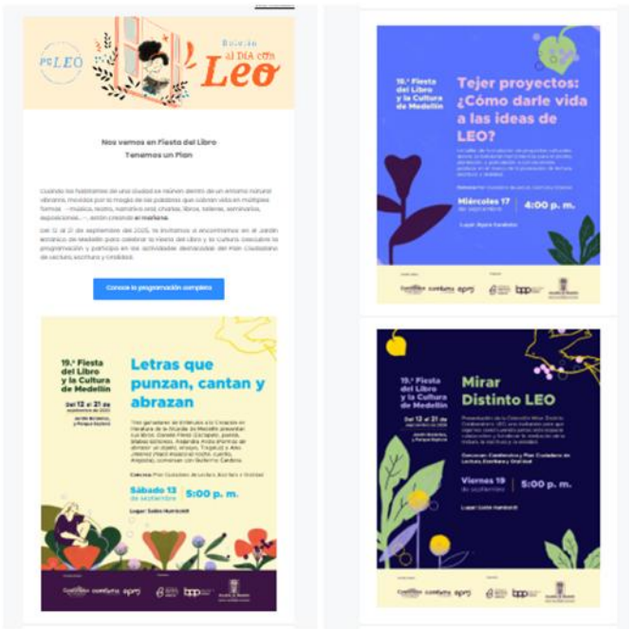




Visual programación publicada en portal web Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín 1 al 30 de septiembre de 2025

13.6 Comunicación informativa agenda Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad

Se elaboró el boletín Al día con LEO dedicado a la programación del PCLEO en la Fiesta del Libro y la Cultura 2025: https://app.mlsend2.com/o0l7e1w5n0/



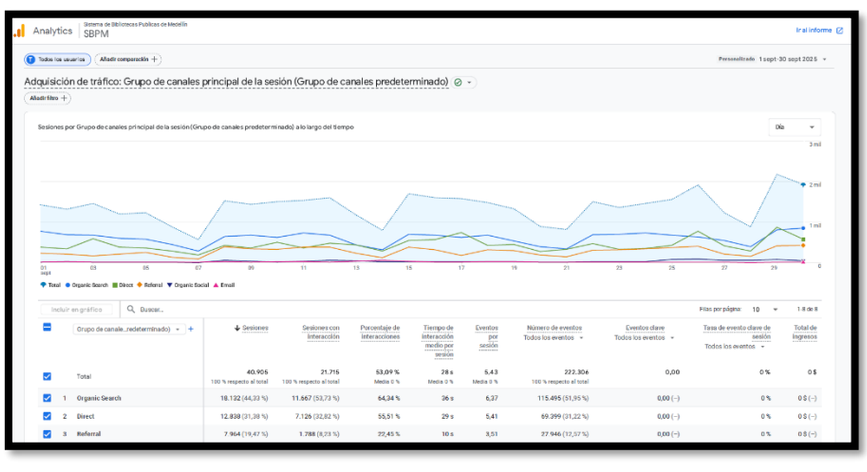
Se editaron las reseñas, para el micrositio del PCLEO, acerca de: Ganadores de los Estímulos a literatura del 2025 y ganadores de los Estímulos LEO 2024

- **https://plandelectura.bibliotecasmedellin.gov.co/ganadores-de-los-estimulos-a-la-literatura-2025/**

- **https://bibliotecasmedellin-my.sharepoint.com/:w:/g/personal/clubesdelectura_bibliomed_gov_co/EVglk441TLlNgWWeuLCCaZAB6HSamJ85vAeFCr9t2lS72g?e=reAOhy**

13.7 Contenidos mensuales página web www.bibliotecasmedellin.gov.co y redes sociales Bibliotecas Medellín

El portal **www.bibliotecasmedellin.gov.co** reporto **40.905 visitas** del 1 al 30 de septiembre de 2025.

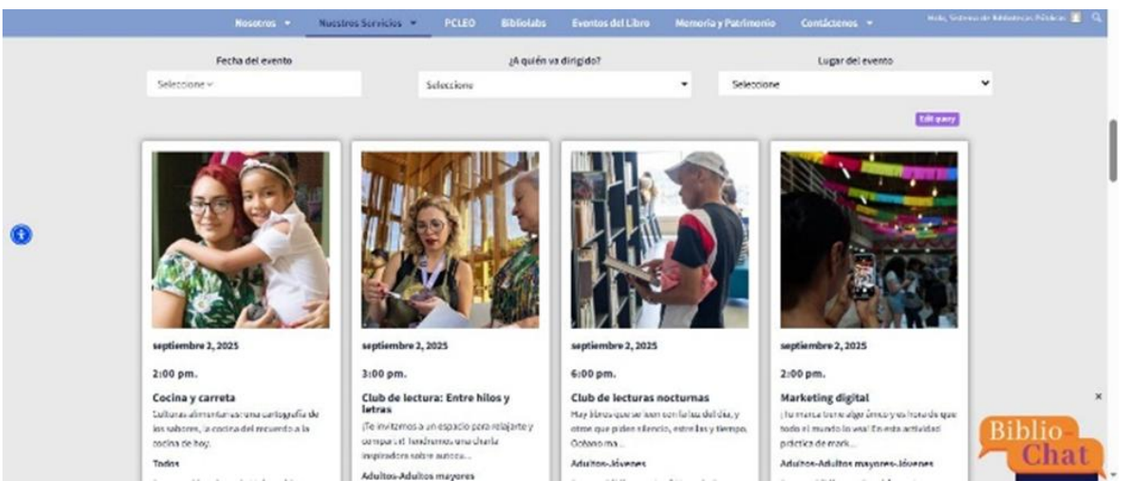


Se realizó la publicación de *7. ° Encuentro de Talleres de Escrit*ura, aplicando la correcta indexación y posicionamiento en buscadores – SEO.

https://bibliotecasmedellin.gov.co/blog/7-encuentro-de-talleres-de-escritura-ecos-de-la-escritura/

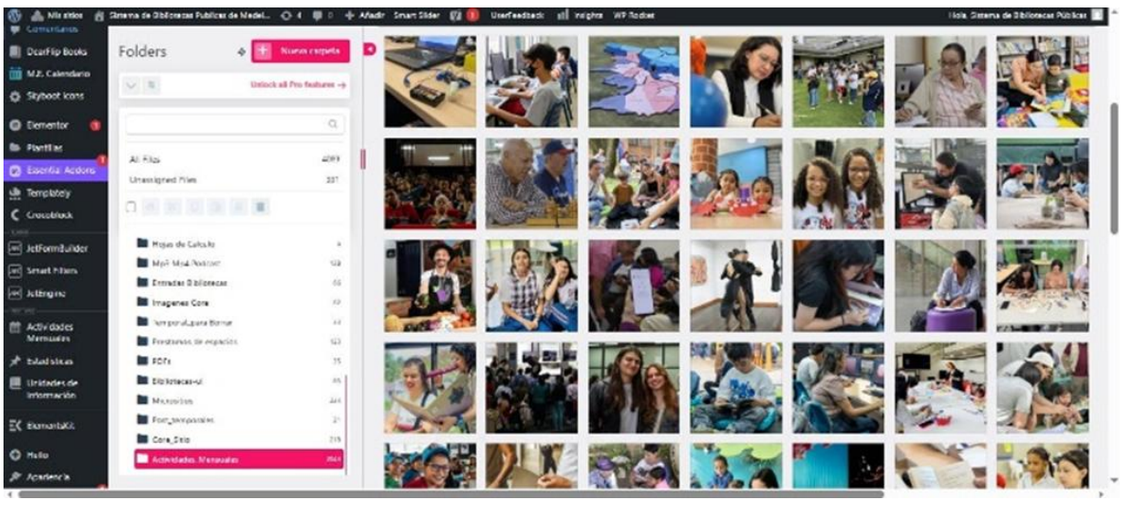


Se realizó publicación de contenido de 118 contenidos para la programación destacada del mes de septiembre, aplicando la correcta indexación y posicionamiento en buscadores – SEO. https://bibliotecasmedellin.gov.co/



Se realizó publicación la edición de 118 fotos para la programación destacada del mes de septiembre, aplicando la correcta indexación y posicionamiento en buscadores – SEO.

https://bibliotecasmedellin.gov.co/



Se realizó la publicación del contenido conmemorativo de los 30 años del disco: *La tierra del olvid*o, escrito por el Centro de Documentación Musical El Jordán, aplicando la correcta indexación y posicionamiento en buscadores – SEO.

https://bibliotecasmedellin.gov.co/blog/30-anos-del-disco-la-tierra-del-olvido/



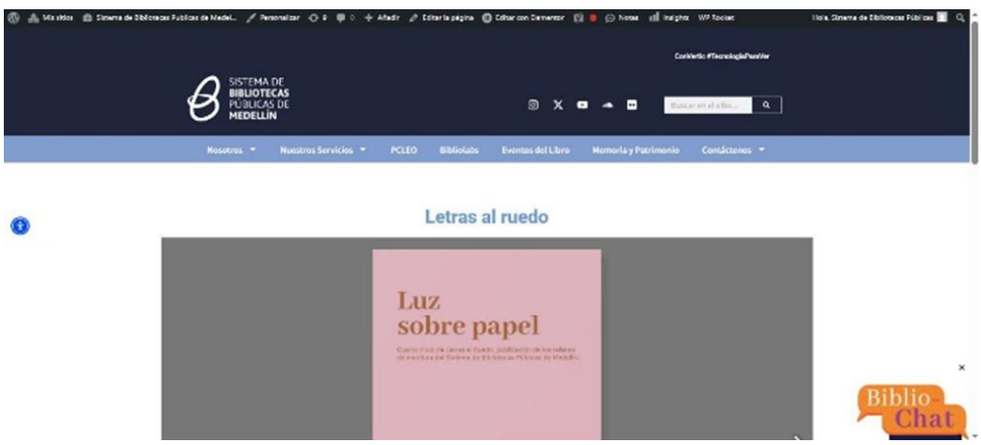
Se realizó la publicación de la programación de la carpa del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín en la *19.ª Fiesta del Libro y la Cultura,* aplicando la correcta indexación y posicionamiento en buscadores – SEO.

https://bibliotecasmedellin.gov.co/blog/el-atelier-sistema-de-bibliotecas-publicas-de-medellin/



Se realizó la publicación del libro: *Luz sobre papel*, el cuarto título de la colección *Letras al ruedo*, que recoge los textos creados en los talleres de escritura del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, aplicando la correcta indexación y posicionamiento en buscadores – SEO.

https://bibliotecasmedellin.gov.co/letras-al-ruedo/



Se desarrolló la nueva página de afiliación de acuerdo las solicitudes en diseño y las necesidades para mejorar la experiencia reportadas por el Equipo Técnico:

https://bibliotecasmedellin.gov.co/nueva-afiliacion/

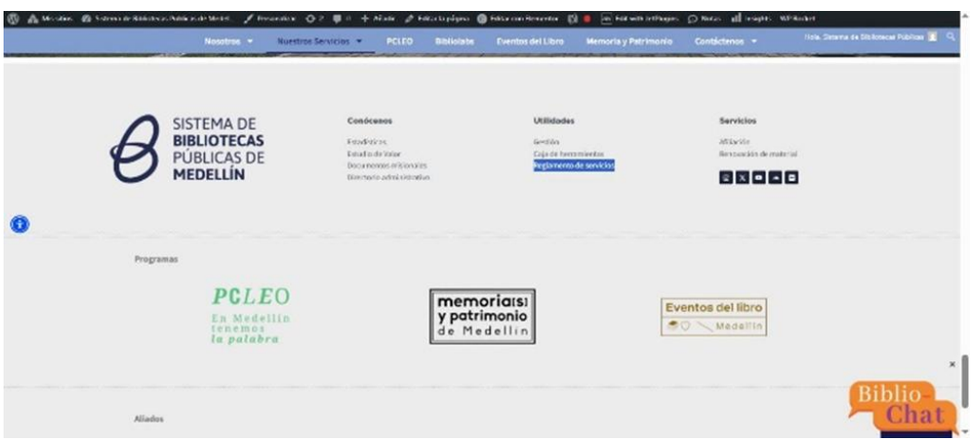




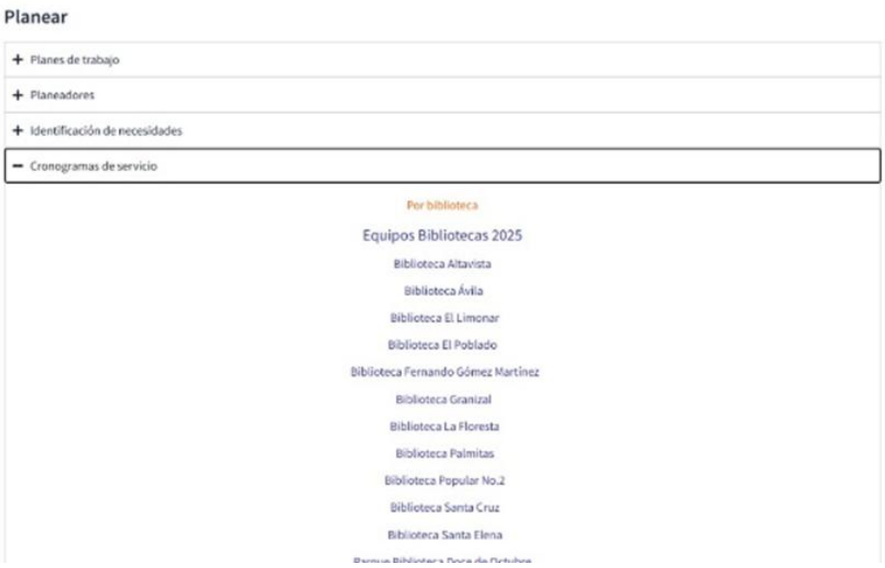


Se creó el acceso directo al reglamento de servicios del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín en el *footer* del sitio web:

https://bibliotecasmedellin.gov.co/



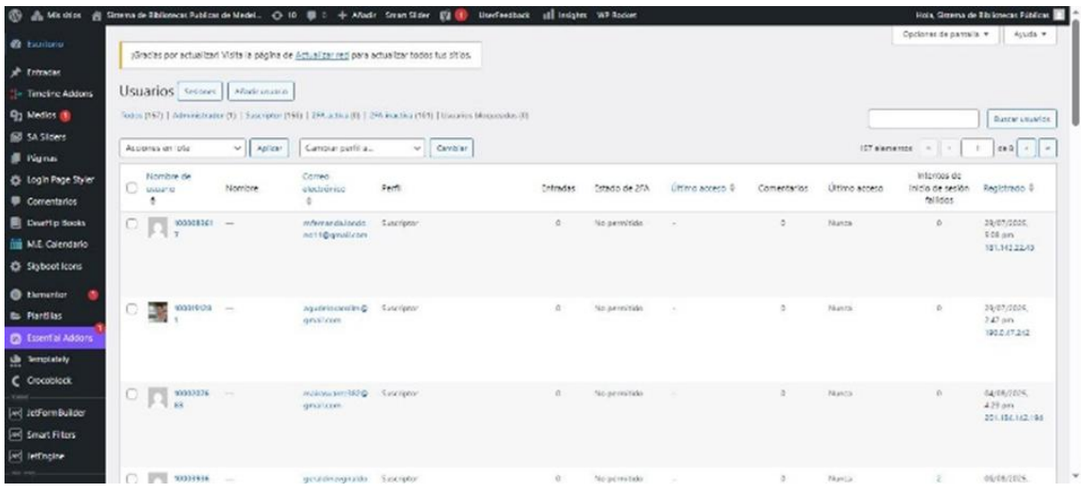
Se creó el nuevo indicador “Clubes bilingües” en la página *Gestión* del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín: https://bibliotecasmedellin.gov.co/gestion-sbpm/



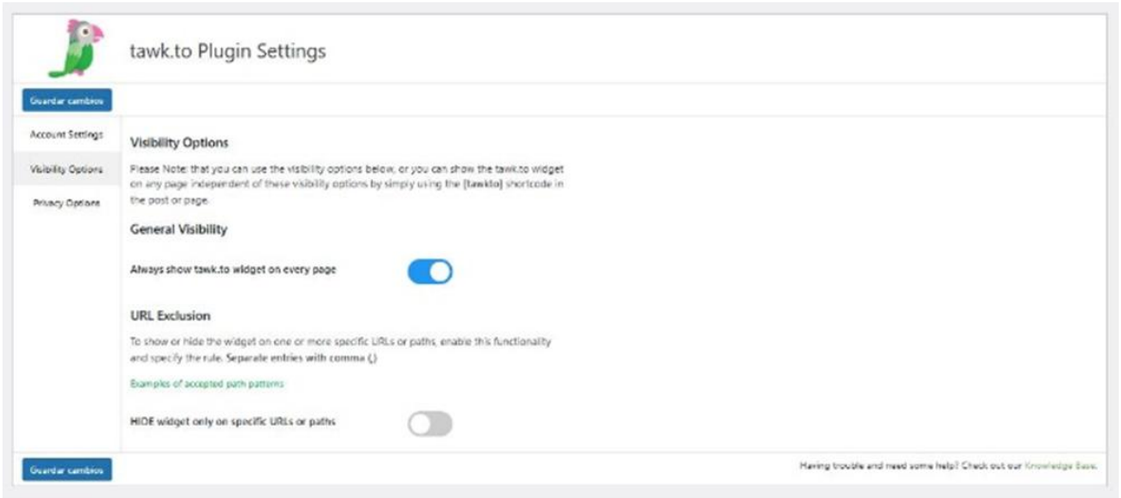
Se revisó la publicación de la programación destacada del mes de septiembre, aplicando la correcta indexación y posicionamiento en buscadores – SEO. https://bibliotecasmedellin.gov.co/programacion-del-mes/



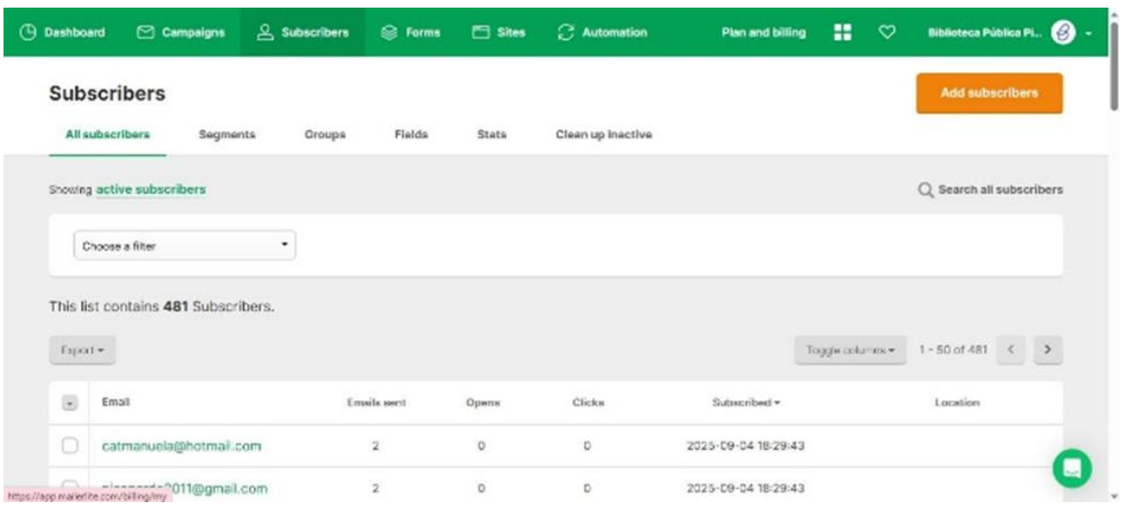
Se realizó el seguimiento al registro de usuarios en la actividad *Expedición 350 – Celebremos a Medellín desde las bibliotecas*, con un total de 156 personas inscritas. https://bibliotecasmedellin.gov.co/



Se revisó el complemento *tawk.to* del chat del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín, y se valida que se encuentra activada la opción de visualizar el chat en todas las páginas. https://bibliotecasmedellin.gov.co/



Se recuperó la lista de suscriptores de la plataforma de envíos masivos *Mailer Lite* del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín: https://app.mailerlite.com/users/profile



Se realizó la restructuración, migración y revisión del sitio web del Plan Ciudadano de Lectura, Escritura y Oralidad (PCLEO) al nuevo subdominio como parte de las medidas de seguridad implementadas en los sitios web del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín:

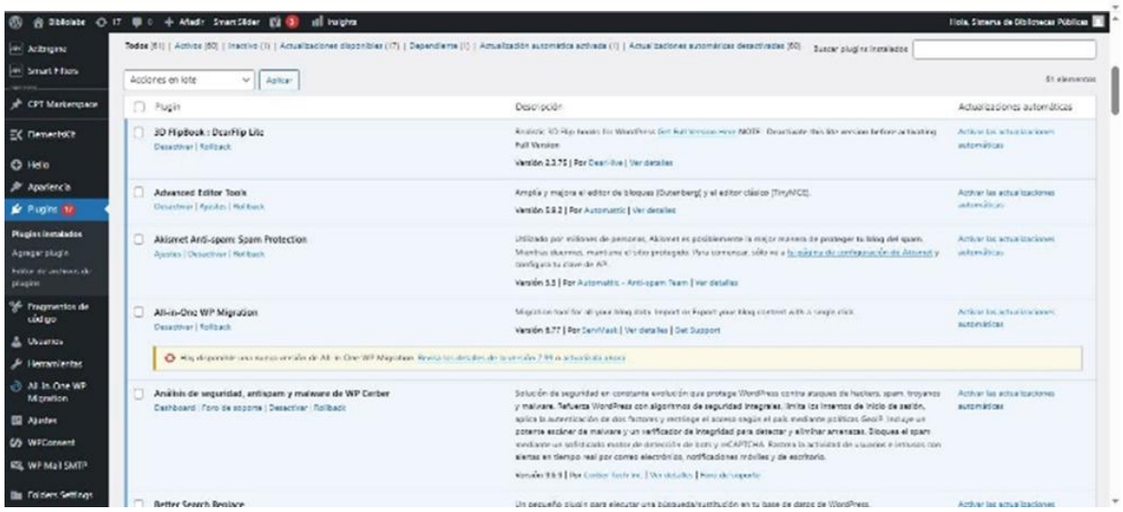
https://plandelectura.bibliotecasmedellin.gov.co/



Se realizó la reestructuración, migración y revisión del sitio web de los *Markerspaces* (Bibliolabs) al nuevo subdominio como parte de las medidas de seguridad implementadas en los sitios web del Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín:

https://bibliolabs.bibliotecasmedellin.gov.co/





Twitter (X):

Seguidores totales	Visualizaciones	Retweets	Me gusta	Twets
22.507	8.760	50	144	27

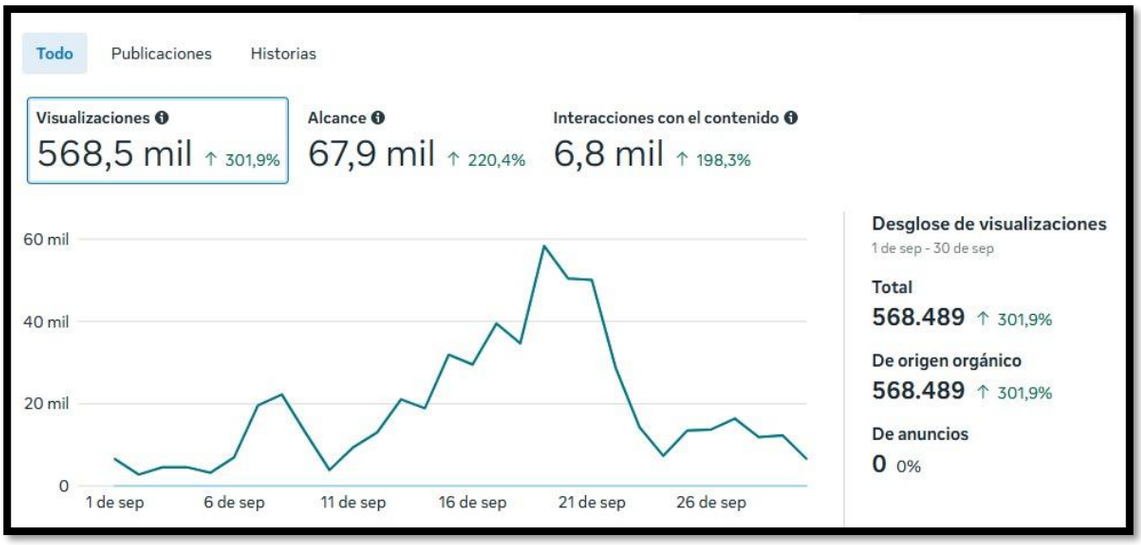
Instagram:

Seguidores totales	Nuevos seguidores	Cuentas alcanzadas	Visualizaciones	Interacciones	Visitas al perfil	Post
25.052	660	67.889	568.489	6.790	3.221	85

En Instagram, se retoma la generación de contenido para las historias del perfil, un formato que permite que este material esté al aire por 24 horas, y arroja altos indicadores de interacción. A continuación, se presentan las métricas de los contenidos generados entre el **1 y el 30 de septiembre de 2025** en este formato de alta rotación:

Cantidad de historias	Visualizaciones
87	568.500





Acá firma del director

Proyectó:
Equipo de apoyo misional
Cesar Augusto Castellanos - Contratista apoyo a coordinación de proyección
Carlos Guzmán – Contratista articulador de cultura digital SBPM
Lorena Castañeda – Contratista articulador de servicios bibliotecarios SBPM
Pablo Ortiz – Contratista articulador de lectura SBPM
Ana Cristina Ocampo – Contratista articulador social y cultural SBPM
Mauricio Rodríguez – Contratista exposiciones SBPM
Elizabeth Hernández Barrientos - Contratista Comunicaciones SBPM
Sor Catalina Gutiérrez – Contratista historiadora AHM, para la gestión de AHM
Adriana Londoño – Contratista estadísticas SBPM
Diana Carolina Giraldo – Contratista profesional de apoyo a la coordinación Plan de Lectura
Juan David Vélez – Contratista director Eventos del Libro
Daniel Pérez – Contratista mantenimiento SBPM
Gustavo Ospina – Contratista tecnología SBPM

Consolidó:

Claudia Orrego – Contratista apoyo a coordinación técnica, para la gestión del SBPM
Sor Catalina Gutiérrez – Contratista historiadora AHM, para la gestión de AHM
Juan David Vélez – Contratista director Eventos del Libro
Diana Carolina Giraldo – Contratista profesional de apoyo a la coordinación Plan de Lectura

Revisó:

Johana Gaviria C – Contratista apoyo administrativo SBPM JG